EL DIARIO PALENTINO
EL DIA DE PALENCIA

Fundado en 1883 y 1896
N.º REFUNDIDO 5.641

TELEFONOS
1353 Redacción
1526 Imprenta
2006 Administración

DIRECCIONES
Dirección y Talleres: Mayor, 147-151
Apartado de Correos, 18

JUEVES 11 AGOSTO 1955

EDICION SIETE TARDE
Seis páginas
80 céntimos

Corea es la llave de la paz en Asia, como Alemania lo es en Europa

Representantes de 16 naciones se reunen en Wáshington para estudiar la amenaza que plantean los disturbios surcoreanos

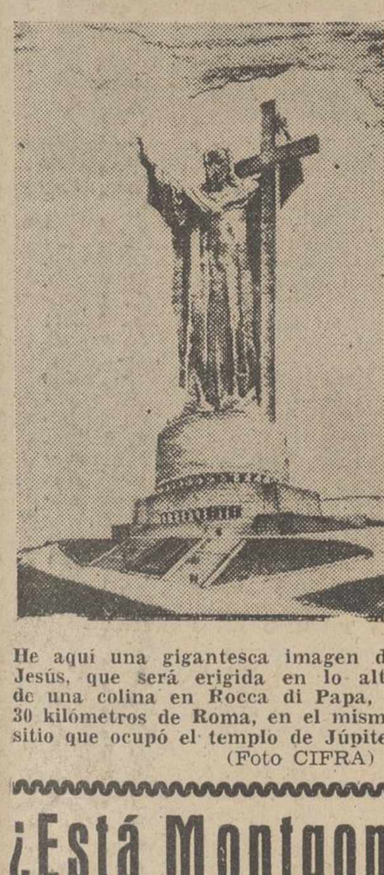
Nueva York, 11.—«Corea es la llave de la paz en Asia, como Alemania lo es en Europa», dice en un editorial el «New York World Telegram And Sun», de la cadena Spripps-Howard.

El periódico recuerda las declaraciones hechas por el presidente Eisenhower en su conferencia de prensa de la semana última, en las cuales dijo que la China roja debe «depurarse de las acusaciones de agresión en Corea, antes de que pueda hacerse acreedora a un puesto en la comunidad de naciones», y, seguidamente, después de indicar que los Estados Unidos deben mirar con simpatía la irritación del presidente suscoreano Syngman Rhee, ante las tácticas rojas en la Comisión Supervisora del armisticio, el periódico deplora la acción unilateral y violenta del presidente Rhee al «hacerle el juego a la propaganda comunista». Finalmente dice el periódico que Corea puede ser la piedra de toque para que la China roja demuestre al mundo sus buenas intenciones.—Efe.

SE REUNEN 16 NACIONES

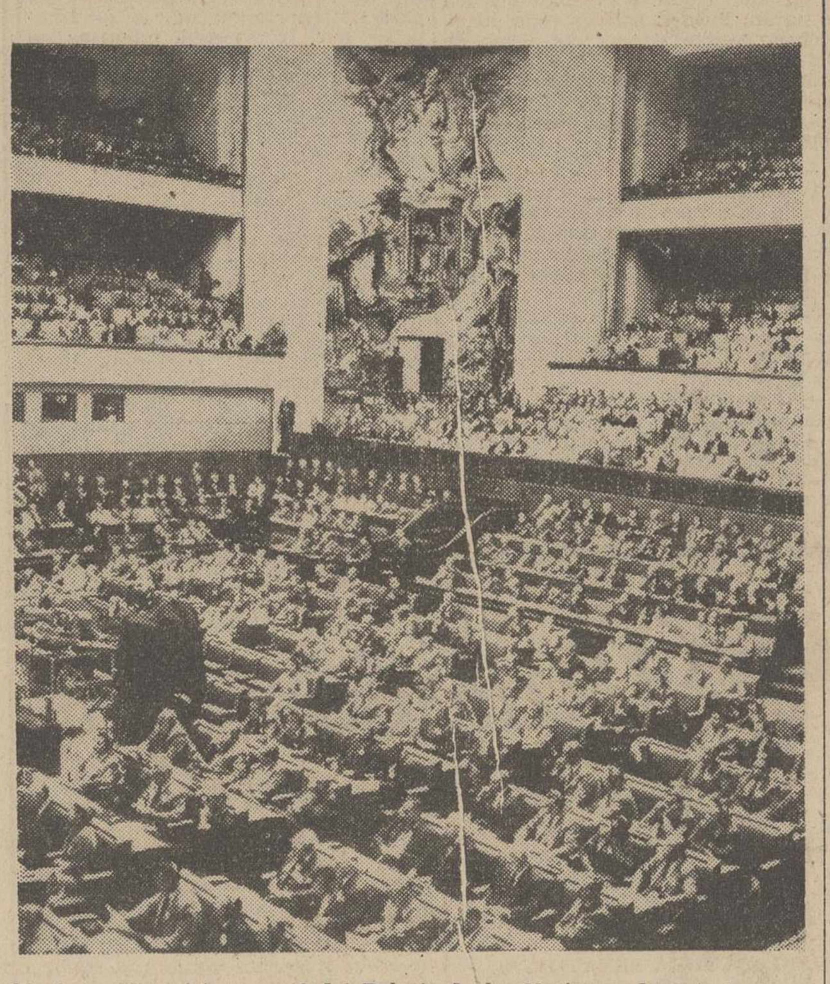
Wáshington, 11.—Las 16 naciones que lucharon en Corea al lado de las Naciones Unidas, se han reunido aquí para discutir sobre la amenaza a la paz, que plantean los disturbios de Corea del Sur. Los representantes diplomáticos de las 16 naciones se reunen con frecuencia, convocados por el Departamento de Estado, para tratar de cuestiones de la tregua. No se ha hecho ninguna declaración sobre el resultado de dicha reunión.—Efe.

Una gigantesca imagen de Jesús sobre una colina en Rocca di Papa



He aquí una gigantesca imagen de Jesús, que será erigida en lo alto de una colina en Rocca di Papa, a 30 kilómetros de Roma, en el mismo sitio que ocupó el templo de Júpiter (Foto CIFRA)

Apertura de la conferencia "Atomos para la paz"



Ginebra.—Una vista general del Palacio de las Naciones, durante la apertura de la Conferencia «Atomos para la paz».—(Foto Cifra)

¿Está Montgomery en España?

Al imponer una multa a un turista exhibió un carnet a nombre del Mariscal

Mataró, 11. — Días pasados, un Guardia urbano de tráfico, que estaba de servicio en la calle Real, detuvo un coche de matrícula inglesa, conducido por un súbdito de dicha nacionalidad, que no había parado ante el semáforo situado en la esquina de la calle de San Francisco de Paula. Le costó trabajo al Guardia dar a entender al turista, que debía satisfacer una multa, mas al fin, parece que el inglés lo comprendió, y mostró al agente un carnet de identidad a nombre de Montgomery, militar inglés de alta graduación. Todas las señas personales del turista británico coincidían con las del mariscal del mismo apellido, por lo que se creyó se trataba de él. No obstante, el guardia expuso cortésmente al caballero que, en cumplimiento de su misión, no podía eximirle del pago de la multa. El supuesto mariscal satisfizo las veinticinco pesetas y continuó viaje a Gerona.—Cifra.

LAS CONVERSACIONES GERMANO-SOVIETICAS

Bonn, 11. — Las conversaciones germano-soviéticas, de carácter preliminar, puede que comiencen en París el viernes o sábado próximo, para facilitar el camino al viaje del canciller Adenauer a Moscú, en septiembre, según ha anunciado un portavoz del Gobierno de Bonn.—Efe.

PERIODISTAS RUSOS, A ESTADOS UNIDOS

Wáshington, 11.—El Departamento de Estado estudia actualmente la petición soviética para que seis periodistas rusos sean autorizados a visitar los Estados Unidos, según anuncian funcionarios de dicho Departamento. La decisión final se ha retrasado porque el Departamento de Estado está muy ocupado con la actual visita de los agricultores soviéticos. Además se dice que acaso se complique el viaje por «algunos roces» ocurridos a funcionarios norteamericanos que viajaban por Rusia.—Efe.

Bajo la presidencia de S. E. el Jefe del Estado se reune en San Sebastián el Consejo de Ministros

Informe sobre los resultados y repercusión de la Conferencia de Ginebra

Proyecto de Ley sobre transformación en indemnización familiar del régimen de subsidio al personal de la Guardia Civil y Policía Armada y de Tráfico

En la Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo se facilitó anoche la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de Ministros celebrado en el día de ayer, en el Palacio de Ayete, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO.—Decreto por el que se nombra presidente del Consejo de Administración de la Compañía "Iberia", a don Tomás Delgado y Pérez de Alba.

—Orden por la que se regula la campaña vínico-alcoholera 1955-56.

Recursos de agravios y expedientes de trámite.

ASUNTOS EXTERIORES.—Informe sobre los resultados y repercusión de la Conferencia de Ginebra.

—Acuerdo por el que se acepta la invitación a España para que se incorpore, con estatuto consultivo, a la Comisión Económica para la América látina, de las Naciones Unidas.

—Acuerdo hispano-portugués sobre higiene y sanidad pecuaria.

—Decreto por el que se designa embajador en Managua al ministro plenipotenciario don Juan Alvarez Estrada y Martín de Oliva.

—Decreto por el que se nombra ministro en Teherán al plenipotenciario don Tomás Maycas y de Meer.

JUSTICIA.—Combinación judicial.

—Decretos de personal.

—Expedientes de indulto y de libertad condicional.

EJERCITO.—Acuerdo por el que se remite a las Cortes un proyecto de ley sobre reclutamiento de voluntarios y normas para ascenso de las clases de tropa en el Ejército de tierra.

—Decretos por los que se asciende al empleo de general de brigada al coronel de Artillería don Gonzalo Méndez Parada y al de Intendencia don Augusto Avilés Linares.

—Expedientes de adquisición de material de guerra.

MARINA.—Acuerdo por el que se pasa a las Cortes un proyecto de ley penal y disciplinaria de la Marina mercante.

—Acuerdo por el que se remite a las Cortes un proyecto de ley sobre permuta de terrenos entre la Marina y la Sociedad Española de Construcción Naval.

—Decretos por los que se autorizan obras y adquisiciones diversas.

—Orden ministerial aprobada en Consejo de Ministros por la que se dictan las condiciones en que han de autorizarse los trabajos de explotación del fondo y extracción de restos hundidos en la ría de Vigo.

—Información sobre asuntos del Departamento.

HACIENDA.—Acuerdo por el que se remite a las Cortes un proyecto de ley sobre transformación en indemnización familiar del régimen de subsidio familiar al personal de la Guardia Civil y Policía Armada y de Tráfico.

—Decreto sobre tramitación de las peticiones de establecimientos de industrias en zonas francas.

—Decreto por el que se modifica el de seis de febrero de 1953 sobre participación de la Delegación Nacional de Deportes y la Mutualidad de Futbolistas en el remanente del Patronato de Apuestas Mutuas.

—Distribución de fondos del mes.

—Expedientes de trámite.

GOBERNACION. — Decreto por el que se constituye el Patronato de Viviendas para funcionarios de la Dirección General de Correos y Telecomunicación.

—Decreto por el que se dictan normas para la urbanización y edificación en el sector de "El Paraíso", de Madrid.

—Decreto por el que se declaran de urgencia las obras correspondientes a los proyectos de urbanización de la manzana dos del Polígono C) del sector de la Avenida del Generalísimo y del poblado de San Fermín en el término de Villaverde.

—Acuerdo por el que se ceden diversos terrenos al Ayuntamiento de Cádiz, con destino a la construcción de viviendas.

—Expedientes de concesión de nacionalidad española, de personal y de trámite.

—Expediente por el que se acepta un solar para el edificio de Comunicaciones en Llanes (Asturias).

—Informe sobre asuntos del Departamento.

OBRAS PUBLICAS.—Acuerdo por el que se pasa a las Cortes un pro-

(Continúa en última plana)

Centros no oficiales de Enseñanza Media

Ha sido aprobado el reglamento

Madrid, 11. — Ha sido aprobado el Reglamento de Centros no oficiales de Enseñanza Media. El decreto correspondiente dispone que se consideren Centros no oficiales de Enseñanza Media los que organizados por instituciones dependientes de la jerarquía eclesiástica o por entidades o personas privadas, dediquen sus actividades educativas a las enseñanzas del Bachillerato en cualquiera de sus grados, ajustándose a la legislación vigente en planes de estudios, garantías pedagógicas, pruebas e inspecciones.

El reconocimiento de estos Centros, no implicará la incompatibilidad para ejercer, dentro del mismo edificio, otro tipo de enseñanza, siempre que ello no impida el cumplimiento de las finalidades del Centro de Enseñanza Media de que se trate, de acuerdo con las condiciones legales vigentes.

El Reglamento se aplicará a los Centros no oficiales de Enseñanza Media con la categoría de Colegios autorizados o reconocidos, elementales o superiores, y a los Centros de la enseñanza libre a que se refiere la Ley sobre ordenación de la Enseñanza Media, en aquellos preceptos que puedan afectarle.

Quedan excluídos los Seminarios y otros Centros de la Iglesia destinados exclusivamente a la formación del Clero.

Todos los Centros no oficiales a que se refiere el Reglamento, tendrán la denominación de «Colegio de Enseñanza Media», y por razón de su respectiva categoría académica, pertenecerán a uno de los cinco grupos siguientes: Colegios autorizados superiores, Colegios reconocidos elementales, Colegios autorizados elementales, Colegios reconocidos superiores y Centros de Enseñanza Libre.

Por el Ministerio de Educación Nacional, se procederá a la revisión de los expedientes que obran en el mismo, publicándose de oficio aprobación definitiva de los que reunan las condiciones exigidas por el Reglamento para ostentar la categoría y grado académico solicitado.—Cifra.

3 noticias de color

1 Una caja con armas en la iglesia

Milán, 11.—El Padre Alfredo Arioso, párroco de la iglesia de San Calimero, ha avisado a la policía para que retire del templo una caja metálica que había sido abandonada allí y en la cual había dos pistolas y doce bombas de mano. El Padre Arioso no ha podido dar noticia alguna sobre quién pudo dejar en la iglesia aquella caja. La policía hizo estallar las granadas en campo abierto.—Efe.

2 Una pequeña "ONU" flotante

Cannes, 11.—El mercante «Prado», que está hoy en aguas de Cannes, es una pequeña ONU flotante. El barco, de 2.500 toneladas, se construyó en el Canadá y se encuentra ahora en ruta a Turquía, bajo bandera de Costa Rica. El capitán es ruso, el radiotelegrafista italiano, el contramaestre español y el cocinero chino. La tripulación emplea el francés como idioma de a bordo.—Efe.

3 Permiso para abrir la tumba de Walsingham

Londres, 11.—El crítico teatral norteamericano Calvin Hoffman, de 46 años, ha manifestado que ha obtenido autorización para abrir la tumba de Sir Thomas Walsingham, en un intento de demostrar que era Christopher Marlowe, quien escribía las obras de William Shakespeare. Walshingham era amigo del escritor Marlowe. Hoffman dijo que el permiso para abrir la tumba lo había logrado del Consejo donde se halla la iglesia de San Nicolás.—Efe.

Colaboradores de DIARIO-DIA

MAS ALLA DE LA BOMBA H

Por FERNANDO VELA

I

Repetidamente se han expuesto los mil efectos dañosos de la bomba H: su inmenso poder destructor, su acción sutil y prolongada sobre los gérmenes que rigen la herencia biológica del hombre, su influjo tóxico en las almas que provoca, anticipadamente, con solo estarse quieta en algún secreto almacén subterráneo, un espanto universal semejante a los terrores del Milenio ante la inminencia del fin de los tiempos, su impacto directo en la política internacional reducida actualmente a buscar el modo de evitar el final apocalíptico del mundo, cuando —como ha dicho Churchill, siguiendo a Goethe— «Dios se canse de la humanidad».

Difícil será que por un acuerdo de las potencias la bomba H quede suprimida como si nunca se hubiera inventado. Este terrible agente de destrucción no es producto de la ciencia y la técnica solamente, sino de la crisis del pensamiento, de la moral y del derecho, la condensación material de las ideas corrosivas en un pequeño volumen, cuya explosión acabaría fulminantemente con lo poco que ellas no han podido derribar todavía. Sin una transformación esencial de ese conjunto; del cual la bomba H no es más que la consecuencia natural y forzosa, no se conseguirá la real supresión del peligro. Pero no es lo mismo prohibición que eliminación radical, que olvido absoluto. Las cosas prohibidas están ahí tras de la puerta actuando en concepto de prohibidas como obsesión o tentación y abriéndola al menor descuido. Una humanidad que ha sufrido el influjo psicológico de la bomba H será, aunque esta sea prohibida, muy distinta que si no la hubiera conocido. Tal vez la humanidad futura quede presa de una nueva obsesión: vigilar la observancia de la prohibición. La radioactividad psíquica de la bomba H es más intensa y persistente que la física.

Sin embargo, el efecto más desastroso de la bomba H, derivado acaso de ese espanto, es la obnubilación de las mentes, porque no deja pensar en otra cosa más que en ella. Se piensa casi exclusivamente en ese momento en que cien bombas H pueden destruir el mundo humano para alejarle o evitarle. Pero ahí queda cerrado el horizonte mental como por un muro donde rebota la mirada; no hay visión para lo que puede haber más allá, para lo que puede suceder si nuestra especie no fuera aniquilada. Y ahí más allá de ese momento hipotético es donde empiezan las claras perspectivas optimistas. No me refiero al desarrollo de las aplicaciones utilitarias de la energía nuclear, sino a la sociedad internacional, cuya evolución parece actualmente paralizada, detenida en su constitución actual: dos bloques enemigos, en realidad, tan solo dos naciones poderosas —Rusia y Estados Unidos— enfrentadas en una paz artificial de un equilibrio inestable que no tiene otra base que el mutuo terror.

Si resumimos en sus líneas generales la historia política de Europa —que hasta muy recientemente era toda la historia política del mundo— vemos que ha consistido en la formación de un cierto número de naciones de potencia casi equivalente —Francia, Inglaterra, Alemania, Austria-Hungría, etc.—, que constituían entre sí un sistema de equilibrio multilateral —la famosa «balance of power— cuyas alteraciones, cuando un país pretendía un dominio excesivo se corregían de modo casi automático por el traslado de una potencia fuerte hacia el lado más débil. A veces bastó el simple conocimiento de esta traslación para evitar una guerra; otras, estallaba la guerra efectiva, pero era precisamente para restablecer el equilibrio en la misma forma anterior o en otra parecida. La perturbación era temporal únicamente. Basta recordar las guerras napoleónicas, tras las cuales incluso la misma nación derrotada, Francia, volvió a ser factor importante del equilibrio, del «concierto de las naciones», como se decía antes y ya no se puede decir ahora.

Pero en las dos últimas guerras mundiales, por los designios misteriosos de la historia, que empujaron a los mismos hombres capaces de contener su obra, varias de las fuerzas componentes de ese sistema equilibrado quedaron destruídas y otras tan debilitadas que solo cuentan como dócil séquito de las más potentes. Austria-Hungría, constante freno contra las aspiraciones occidentales y balcánicas de Rusia, quedó desintegrada en una serie de naciones impotentes, destinadas a ser presa de cualquier agresor, y así también se creó en el mismo centro de Europa un vacío que han llenado —tenían que llenarlo, «la naturaleza aborrece el vacío»— los ejércitos de ocupación y ahora se trata de henchir con sustancia propia. Y no solo en Europa, también en Asia el aniquilamiento del Japón destruyó el equilibrio oriental dando lugar a la prepotencia china.

El equilibrio multilateral, rico en recursos y resortes, pesos y contrapesos, fué reemplazado por el sistema más elemental de la ciencia mecánica y de la mecánica política: dos fuerzas iguales y contrarias, dos potencias extraeuropeas, en realidad dos continentes cuyos movimientos no pueden ser contrarrestados mediante las traslaciones laterales de otras fuerzas eficientes. La consecuencia es que cualquier aumento de poderío militar de una de esas dos enormes fuerzas puede destruir ese equilibrio precario sin que las demás potencias puedan hacer otra cosa que dejarse arrastrar. Entonces pudiera producirse el destructor testarazo frontal de los dos enormes bloques.

Esta es la situación actual: Rusia y Estados Unidos con sus respectivos séquitos, una frente a otra, contenidas por la bomba H colocada entre ellas. Pero, ¿puede persistir por mucho tiempo este estado de cosas, si como parece, se llega a eludir la guerra atómica? No, y ahí empiezan las perspectivas optimistas fundadas en la esperanza de que se constituya un nuevo equilibrio multilateral que es la única manera de asegurar una paz relativamente estable, por mucho que los estadistas se esfuercen en sus conferencias para conseguirla dentro de la situación actual. Pero queden para un segundo artículo los fundamentos de esta esperanza.

Exclusivo para EL DIARIO PALENTINO - EL DIA DE PALENCIA
(Prohibida la reproducción)

La situación en Marruecos amenaza derribar al Gobierno francés

Faure convoca una reunión del Comité de Coordinación del Norte de Africa

El Sultán Ben Arafa debe de abandonar el trono, aconseja Grandval

París, 11.—Para hoy jueves ha convocado el primer ministro Edgar Faure al Comité de Coordinación del Norte de Africa, para estudiar la más grave crisis que atraviesa Francia desde la guerra de Indochina, crisis que amenaza con derribar al Gobierno, en opinión de los círculos políticos. Faure ha llamado a París, al Residente General del Marruecos francés, Gilbert Grandval; al Residente General de Túnez, Pierre De La Tour y al Gobernador General de Argel, Jacques Soustelle.

Durante la pasada noche, en Argel, elementos de la gendarmería móvil han luchado contra 75 terroristas del «Ejército de Alá», matando a seis y haciendo prisioneros a 15. La acción tuvo lugar en las cercanías de Medbana. Otros ocho rebeldes fueron muertos por las tropas francesas en la región de Edgard-Quinet.

En la región de Constantina, las tropas francesas encontraron a cuatro marroquíes con los cuellos cortados y varios disparos en sus cuerpos. También hallaron el cadáver de un rebelde con siete tiros en la espalda. Los terroristas prendieron fuego a varias granjas.

En el Marruecos francés, en Casablanca, los gendarmes han detenido a un marroquí que había intimidado a los judíos en la Vieja Medina.—Efe.

SE REUNE EL COMITE DE COORDINACION

París, 11. — A las diez de esta mañana se ha reunido el Comité de Coordinación del Norte de Africa, bajo la presidencia del primer ministro, Edgar Faure y con asistencia de todos los ministros afectados por los asuntos marroquíes, en el Hotel Matignon.

Según fuentes bien informadas, las discusiones durarán más de un día, y continuarán mañana. Se indica en los círculos enterados, que las discusiones pudieran ser tormentosas y que podrían inducir a Grandval a presentar su dimisión. Ello acaso le hiciera perder a Faure el apoyo de los partidos centrales y de izquierdas en la Asamblea francesa, lo que podría representar la caída del Gobierno.—Efe.

EL SULTAN BEN ARAFA DEBE DEJAR EL TRONO

París, 11. — Según fuentes bien informadas, Grandval, Residente General del Marruecos francés, después de hablar con los marroquíes de todas las tendencias de opinión, ha decidido que para conseguir una solución pacífica debe dejar el trono el Sultán Ben Arafa. Y, al parecer, éste es el punto principal en su programa de reforma, según las citadas fuentes. Este es el principal factor de contención entre Grandval y sus oponentes de derechas, dirigidos en Marruecos por El Glaui, y en París, entre otros, por el mariscal Alphonse Juin.—Efe.

Argentina está dividida en dos fracciones: progresivos y reaccionarios, dice Perón

Prácticamente han desaparecido los conflictos entre capital y trabajo

Buenos Aires, 11. — «La Argentina está dividida en dos grandes fracciones, los progresivos y los reaccionarios, en esta etapa», ha dicho el Presidente Perón en una reunión de la Confederación General del Trabajo. «Uno de estos dos grandes rectores—añadió— quiere el progreso desde 1955 en adelante y el otro desea volver a 1943, es decir, en otras palabras, la división es entre los que apoyan las reformas y adelantos sociales y los que se oponen a ellos». Luego dijo: «Hoy la gente lucha por conservar lo que ha conquistado, y otros luchan por la destrucción de estas conquistas. Este problema debe decidirse, como en otros países civilizados, por medio de la opinión pública». — Efe.

INCIDENTE ENTRE ESTUDIANTES

Buenos Aires, 11. — Se ha producido un incidente entre estudiantes dentro de la Escuela de Ingenieros; un grupo intentó celebrar un mitin en protesta contra la administración de Perón, y otros estudiantes progubernamentales se enfrentó a aquél. El alboroto atrajo a la policía, que disolvió la lucha. No se informa que haya habido detenciones.—Efe.

LOS CONFLICTOS SOCIALES HAN DESAPARECIDO

Buenos Aires, 11. — En una breve declaración a un grupo de jueces laborales, el Presidente Perón manifestó que los conflictos entre el capital y el trabajo habían desaparecido prácticamente en la Argentina. Señaló que en 1954 se habían registrado menos huelgas que en ninguna otra nación.—Efe.

Lea todos los sábados nuestro «SUPLEMENTO AGRICOLA»

M.C.D.2022

PALENCIA AL DIA

Regresan los Cadetes

Realmente San Lorenzo dejó huella de su paso. El sol cumplió con la consigna meteorológica y se desflecó con más rudeza que en las vueltas jacobeas. Pero pudimos disfrutar por la noche un vientecillo suave y acariciador, que volcó sobre los paseos y terrazas de los bares bastante público. Daba pena, ciertamente, entregarse en los brazos de Morfeo.

Regresaron los Cadetes que han hecho la marcha a Covadonga. Entre la calle Menéndez Pelayo, al filo de risas y canciones, enfilaba su coche las once. Todos venían contentos y satisfechos de la ruta que desde Santander han realizado en varios días hasta la cueva de la «Santina», ante la que ofrecieron su guión el camarada Villegas, en un acto sencillo y emotivo.

No hubo sesión en el «Muni». Queda para segunda convocatoria, el viernes, pendiente la aprobación del programa de festejos, que ya se nos retrasa si miramos medio siglo atrás. Pero quizá esta demora sirva para reforzarlo. Por de pronto Tamayo ha brindado a la Comisión de Festejos otra obra cumbre de la dramática «La alondra», que en Madrid y Santander obtuvo un éxito apoteótico.

Las «peñas» taurinas comentan los carteles. Los deportistas, a su vez, aplauden la serie de espectáculos de todo orden que confluirán en las fiestas antolinianas.

Falta el problema de la Banda, que no sabemos si se irá a los Jardines o marchará a la puerta del Casino. Lo definitivo —y así se debe hacer el año próximo— es construir un templete portátil y llevarla a la Plaza Mayor. Que, como en los versos de Vighi, es «donde debe estar».

Y nada más por hoy.

Cartelera

TEATRO PRINCIPAL

Sesión continua desde las cinco de la tarde, en programa doble, con «El Secreto de una vida» y «Aquel hombre de Tánger».

GRAN TEATRO ORTEGA

«El hombre del Colorado».

CINE PROYECCIONES

«Alerta en el Sur».

CINE CASTILLA

«Manicomio».

CALIFICACION MORAL

«El secreto de una vida» (4), «Aquel hombre de Tánger» (3), «El hombre del Colorado» (3), «Alerta en el Sur» (3), «Manicomio» (3).

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada obra, expresan la calificación moral dada por la «Oficina Espectáculos dependiente de la Comisión Episcopal de Ortodoxia y Moralidad: 1: Todos, incluso niños.—2: Jóvenes.—3: Mayores.—3-R: Mayores, con reparo.—4: Gravemente peligrosa.—5: Sin calificar.

Postulación de AUXILIO SOCIAL

El próximo domingo, 14 de los corrientes, celebrará «Auxilio Social», la primera postulación del mes con el emblema «Peguilhan».

Lo que me complazco en comunicar para conocimiento de los señores industriales y público en general.

El Delegado Provincial de Auxilio Social.

Durántez Padierna

MEDICO-DENTISTA
Martínez de Azcoitia, 1, primero
PALENCIA

Esta Feria no habrá papeletas en blanco *EN LA TOMBOLA DE LOS POBRES*

Cerca de tres mil familias han sido socorridas este año, invirtiéndose medio millón de pesetas

Todos los palentinos deben enviar sus donativos, con generosidad, para esta gran obra

...Y aquí estamos de nuevo, ante el Director del Secretariado Diocesano de «Cáritas» de Palencia, don Pedro Izquierdo, para seguir conversando con él sobre la TOMBOLA DE LOS POBRES...

Ahora bien, conservar no es monologar; esta «interviú» va a ser «al alimón», es decir, que hablará don Pedro —que dirá lo mejor y más interesante—, y «meterá baza» también el periodista, que será quien escriba de su coleto algunas apostillas, indudablemente el «lastre» de la conversación...

—Quedábamos, don Pedro, que me iba usted a decir para nuestros lectores, algo de la Tómbola de este año.

—Será —nos contesta— de una gran importancia. «Cáritas» pretende superar a lo que hiciera en anteriores fiestas de San Antolín. Porque habrá verdaderas riadas de regalos. A los premios «gordos» —consistentes en arañas de cristal, baterías de cocina, bicicletas, cristalerías, maletas de cuero, máquinas de coser, vajillas, etc., etc.— habrá que añadir otros no menos valiosos, como despertadores, juegos de café, de fresa, de helado, preciosas muñecas, artículos enormes de porcelana y alumbrado, planchas eléctricas, balones de cuero, de loza y cristal, artículos de fantasía, botellería de licores más afamados, juguetería y perfumería, en fin, como le digo, una verdadera torrentera de regalos.

—Los boletos para conseguir estos premios, ¿serán como antes, con números y en blanco?

—No, no. Este año hemos introducido una novedad que satisfará a nuestros favorecedores. *No habrá papeletas en blanco*, ni con frases de recomendación, etc. Sino que todas tendrán opción a premio. Bien directo o indirecto.

—¿Y estos indirectos premios cómo se lograrán?

—Se conseguirán por medio de sorteos que haremos casi a diario, con carácter extraordinario. Oportunamente y cuando se acerque la fecha ya daremos más instrucciones sobre el particular.

—Indudablemente, es una gratísima novedad que suponemos gustará a todos.

—Así lo esperamos.

—Y el «stand» se colocará donde ya es tradicional desde que se estableció la Tómbola, es decir, en la Segunda Bocaplaza?

—Pues... no. El Ayuntamiento no ha creído oportuno ese lugar, ya que recientemente han hecho un aparcadero de automóviles, y por ello nos han indicado que se pusiera en la Plaza Mayor.

Calla el periodista al oír esto y «mete baza», porque piensa —y es opinión personalísima— que el cambio de lugar de estas Tómbolas siempre perjudica al rendimiento económico. Y si, efectivamente, existe un aparcadero de vehículos, recientemente construído, con capacidad para seis u ocho coches, piensa, repetimos, que si Palencia ha pasado muchísimos años sin ese lugar para situarse los coches, bien pudiera hacerse una excepción durante un mes —que es lo que dura la Tómbola— llevando esos coches a otro sitio y favorecer a la Tómbola con la cesión del tradicional puesto en que siempre estuvo colocada...

Porque —y seguimos echando nuestro «cuarto a espadas»—si bien es innegable que la Legislación oficial de nuestro Gobierno en materia social es sin duda alguna la que más se ha preocupado del humilde y necesitado, y hemos de dar gracias a Dios por ello, no podemos tener la pretensión de que con ella ni con otra legislación, si fuera posible más perfecta, se podría evitar la miseria de muchas familias, por un sin fin de causas que todos conocemos. De aquí nace la necesidad moral de proteger los intereses de esta Tómbola y de las similares.

Mi interlocutor, como he guardado un rato de silencio, extrañado de ello, rompe de nuevo la pausa, para darnos más detalles de la Tómbola. Y nos sigue diciendo:

—Yo le rogaría a usted llamara la atención del público palentino, de este grande y generoso pueblo palentino, para que este año ayudasen a la Tómbola, enviando sus donativos con largueza, porque, en fin de cuentas, a todos ha de beneficiar.

—Claro está que lo hemos de escribir bien claro. Y creemos que así lo harán. Pueden ustedes estar satisfechos, porque en las dos listas de donativos que hemos publicado en estos últimos días, la generosidad y largueza de los donantes abunda. Seguirán igual los demás, ya lo verán ustedes...

—Dios le oiga, nos replica don Pedro. Porque en Palencia-Capital, este año «Cáritas» ha socorrido a más de 2.800 familias con alimentos, ropas, medicinas, intervenciones quirúrgicas, visitas facultativas a sus domicilios, estancias, viajes a Sanatorios, etc.

—¿Puede darme una cifra aproximada de la cantidad invertida en estos gastos?

—Alrededor de medio millón de pesetas en todas las «Cáritas».

—Aclárame eso «de todas» las «Cáritas».

—Con sumo gusto. Estos gastos se hacen a través de las «Cáritas» Parroquiales, aunque es la Diocesana la que ha cubierto los naturales déficits de aquellas peor dotadas.

—Entendido. Y esa cantidad tan enorme, ¿cómo la han recaudado ustedes?

—Es triste tener que decir que en su mayor parte, se ha obtenido de la Tómbola. Y digo que es triste, porque sería de desear —bien entendida la Caridad— que los cristianos entregaran donativos en cantidad suficiente para no tener que acudir a las Tómbolas. Esto, claro está, mientras no se forme una conciencia en los llamados a ayudar a esta labor, será muy difícil conseguirlo. Pero ese sería el ideal.

—Claro, claro... ¿Hay muchos suscriptores fijos en las Parroquias?

—Pocos. Demasiado pocos... Un dato se lo indicará: Las suscripciones en la capital no llegan al tres por ciento del número de feligreses.

—Concluyente y desoladora cifra. Y sospecho, por lo que me dice, que no hay más solución de momento, que volver a la Tómbola.

Hemos de acabar la conversación. Porque don Pedro, por atendernos, ha interrumpido su labor en este localito acogedor de la Plaza de las Carmelitas. Nos despedimos, agradecidos a sus atenciones.

Aunque seguimos confiando en que las colaboraciones de toda índole no pueden faltarle a esta gigantesca obra.—G.

Recuerdos viejos

HACE 50 AÑOS

NOTICIAS DEL DIA 12 DE AGOSTO DE 1905

EL TIEMPO. — A pesar de hallarnos en la época más calurosa del año, el termómetro no ha pasado en el día de hoy de los 21 grados. La mínima fué de 12.

CANDIDATURA SENATORIAL. — El Ministro de la Gobernación ha manifestado que la base para la candidatura de Senadores que presentará el Gobierno en esta provincia la forma don Angel Merino Ortiz.

GRAVEMENTE ENFERMO. — Se halla gravemente enfermo en Aguilar de Campoo, el oficial jubilado de la Diputación Provincial don Francisco R. Olea. En el día de ayer le fueron administrados los Santos Sacramentos.

MOVIMIENTO DEMOGRAFICO.— Durante el pasado mes de Junio se registró en Palencia el siguiente movimiento de población:

Nacimientos, 55 (3'39 por mil habitantes); defunciones, 40, clasificadas así: difteria y crup, 1; gripe, 2; tuberculosis, 3; enfermedades del sistema nervioso, 4; ídem del aparato circulatorio, 2; ídem digestivo, 17; ídem génito-urinario, 2; vicios de conformación, 1; otras enfermedades, 8; resultando una mortaldad de 2'47 por mil habitantes.

MATRICULA LIBRE. — El Instituto General y Técnico publica el siguiente anuncio: «Los alumnos que en la convocatoria del próximo Septiembre deseen dar validez a los estudios del Bachillerato y Magisterio, en concepto de no oficiales, lo solicitarán del señor Director del referido Establecimiento durante la segunda quincena del mes de agosto».

INCENDIO EN LA FABRICA DE TABACOS. — A las doce de la noche se ha declarado un formidable incendio en la Fábrica de Tabacos de la Corte. Según parece varias chispas desprendidas de la máquina de picar, prendieron en unos fardos de tabaco en rama, comunicándose el fuego a la máquina locomóvil y tomando caracteres alarmantes. El viento huracanado que reinaba hizo que ardiera rápidamente todo el edificio. Inmediatamente se presentaron las autoridades locales, el ministro de la Gobernación y los subsecretarios de este Departamento y de Instrucción Pública, los cuales dispusieron los trabajos de extinción que duraron hasta las seis de la mañana. Las pérdidas son cuantiosas habiendo resultado destruídos completamente los pisos segundo y tercero, destinados a talleres de pitillos y puros. Con objeto de que puedan continuar las labores de la fábrica y las operarias no carezcan de jornal, se han habilitado otros locales, con lo que los trabajos no quedarán paralizados.

EL ASUNTO DE MARRUECOS.— El jefe del Gobierno señor Montero Ríos ha recibido en Madrid al embajador de Francia, para tratar de la cuestión de Marruecos y a la vez de los tratados comerciales entre ambos países. La Conferencia Internacional sobre Marruecos se celebrará decididamente en España, pero no en Madrid, siendo probable que se elija para lugar de la reunión una población andaluza, seguramente Cádiz. No podrá verificarse antes del mes de Noviembre por razones de política Interior, como son el período electoral, el viaje de Mr. Loubet y la apertura de Cortes. Si se celebra la Conferencia en provincias no la presidirá el señor Montero Ríos, sino el señor Moret.

AYUNTAMIENTO

SESION ORDINARIA. — El viernes, día 12, a las ocho de la noche, se reunirá, en sesión ordinaria, la Comisión Permanente del Ayuntamiento, para tratar de los siguientes asuntos: Solicitudes de licencias para ejecutar obras; denuncias por haber realizado obras sin permiso; renovación del contrato de arrendamiento de pastos celebrado con la Hermandad Sinical Local de Agricultores y Ganaderos; asuntos de personal; adiciones al Padrón de Beneficencia; licencias de apertura de establecimientos; petición de la Banda Municipal de Música; y asuntos varios de Secretaría e Intervención.

Cuatro Cantones

Los tiempos no cambian tanto como se dice

La historia, que es reflejo de vida, se repite. Esto ya lo dijo Cicerón. Pero la monotonía de la historia —película sin fin—se hace aún más patente en los hechos menudos. Decía Priestley que en nuestro subconsciente duermen sedimentos de otros instantes vividos en existencias anteriores. Dejemos a los psicoanalistas, filósofos y literarios con sus raras especulaciones para fijarnos lisamente en la crónica local de hace medio siglo.

En verdad, se diría que estamos viviendo casi los mismos afanes e inquietudes de nuestros abuelos que, por estas fechas, preparaban ilusionadamente el programa de festejos de San Antolín.

Entonces el «Muni» —casi lo mismo que en nuestros días—no andaba muy sobrado de dinero. Todo lo contrario. Para costear los festejos tuvo que solicitar del Gobernador que se diesen a estos gastos carácter de preferentes. No sólo de pan vive el hombre. Y los palentinos viejos entendían (también igual que nosotros) que hay que dar al capítulo de diversiones la importancia que tiene en la vida de los pueblos.

«Algabeño» y Antonio Montes—dos «astros» coletudos de su tiempo—formaban el cartel de toros, básico de la Feria.

Lo demás, poco más o menos, era una repetición —«ad pedem litterae»— de los festejos de hoy: dianas (que entonces se llamaban más poética y castellanamente «alboreadas»), conciertos, reparto de limosnas, desfiles de «gigantes y cabezudos», función religiosa, fuegos artificiales, etc.

Los tiempos no cambian tanto como se dice... Pero lo bueno es que la tradición ferial se ha mantenido de acuerdo con su rango y relativamente «in crescendo». En lo que estamos conformes es que la Feria alegra al pueblo y contribuye a la prosperidad de las ciudades.

¿Va a resurgir el fútbol palentino?

Parece que se va a hacer el increíble milagro de «levantar» otra vez el alicaído fútbol palentino. En silencio —con muy poca atención por parte de la masa, bastante distraída con el «taurinismo» ambiente—, una minoría (siempre las grandes hazañas las ha de realizar la «élite») ha echado sobre sus hombros el pesado fardo que supone regir el Club representativo de la ciudad.

En estos días (sin asustarse por el calor que aquí no aprieta), ha habido mucha actividad en la Secretaría del Club local. Están al llegar, según nos dicen, una escogida remesa de excelentes jugadores profesionales a los que se ha «echado el anzuelo» con las convincentes «razones» que son del caso.

Se cuenta también con los servicios de un prestigioso entrenador. Esto quiere decir que el fútbol local recobra su pulso a pesar de los pesares. El motor lo han puesto en marcha «Los Veinticinco», una especie de sociedad anónima inasequible al desaliento que están dispuestos a pechar con la responsabilidad económica de hacer un «señor equipo».

Una tarea que corresponde a todos

Pero vamos a decir las cosas claras. No hay que hacerse muchas ilusiones. Por grande que sea el entusiasmo y la buena voluntad de veinticinco señores, ellos solos no podrán realizar el milagro.

Si se quiere que Palencia sea algo futbolísticamente, el esfuerzo y la cooperación corresponde a todos los aficionados, o mejor dicho, a todos los palentinos, aunque no les guste el fútbol.

Esto ya se ha dicho muchas veces y el disco parece que está rayado: Palencia puede tener un Club de Segunda Division que, por supuesto, sería un negocio mucho menos malo que sostener, en la mediocridad y a trancas y barrancas, uno de «Tercerola». En la temporada que va a comenzar puede lograrse el ascenso. Ilusiones y buenos deseos no faltan por parte de los que se han decidido a «tirar del carro». Lo peor que puede suceder es que les dejemos solos. Llegaría un momento, por grande que sea su voluntad y su denuedo, en que se quedarían en la cuneta. Se piden socios. No es mucho. Socios que paguen su cuota mensual sin hacer números en beneficio de sus bolsillos, sino con la ilusión de que Palencia tenga un equipo y vuelva a sonar como en otros tiempos, en el ámbito futbolístico nacional. Pues ¡a verlo vamos!...

SUCESOS LOCALES

POR ESCANDALOSOS. — Por dar lugar a un fuerte escándalo en la vía pública, cuando se encontraban embriagados, fueron detenidos y puestos a disposición del Gobernador Civil, quien decretó la sanción de 50 pesetas para cada uno, los ambulantes Hipólito Valdepeñas Alberca, de 37 años, Angel Camuña Velasco, de 27, y Rufo Romo Peña, de 15, todos ellos azafraneros de profesión, y vecinos de Villafranca de los Caballeros.

ESTAFADOR DETENIDO — Por Inspectores del Cuerpo General de Policía de esta capital, fué detenido el día 9 del actual, Gregorio Canalejas Montero, de 46 años, soltero, natural de Guadalajara, sin domicilio, destacado militante rojo, que desde hace algún tiempo venía efectuando numerosas estafas. Ingresó en la Prisión Provincial de esta ciudad, a disposición de la Autoridad Judicial correspondiente, así como del Juez Militar de Cáceres, que había interesado su captura.

CASA DE SOCORRO. — El personal de servicio en este establecimiento, ha prestado asistencia médica a los siguientes lesionados:

Lorenzo Pérez, de 3 años, que sufría herida incisa contusa en la región nasal, producida al caerse.

Consuelo Calleja, de 2 años, herida cortante en el borde del labio, por mordedura, causada al caerse accidentalmente.

Manuela Herrera, de 2 años, ataque de eclampsia y amigdalitis aguda.

Macario Guevara, de 14 años, herida incisa contusa en la cara posterior del tercio medio de la pierna derecha.

VENDERIA

Camión 3.000 kilos
Furgoneta metálica 1.000/1.500
Prefiero cambiar por camión 5.000
ISAAC IZQUIERDO
Alar del Rey

Cartel de la Falange

EXCURSION EL DOMINGO DIA 14 AL ALBERGUE DE JUVENTUDES

Para la excursión que organiza Sección Femenina al Albergue de Juventudes de Cervera, quedan pocas plazas, por lo que rogamos a los familiares de las niñas que se encuentran en el segundo turno, se apresuren a solicitar las plazas que deseen, ya que se exponen a quedarse sin ellas a última hora. La salida será a las nueve en punto de la mañana de la Delegación Local de Juventudes (Becerro de Bengoa, 8), el domingo día 14, pudiendo agregarse a la excursión cuantas personas les interese. Para más informes y detalles, dirigirse a la Delegación Provincial de Sección Femenina (Menéndez Pelayo, 25), o llamando al teléfono 2695.

Diario de avisos

FARMACIA DE GUARDIA.—Entra hoy de guardia para toda la semana, la farmacia de don Antonio Fuentes Tapis (Mayor número 114).

CUPON PRO CIEGOS

En el sorteo celebrado el día 10 de Agosto ha resultado premiado con 50 pesetas el número 455, y con 5 pesetas todos los terminados en 55.

REGISTRO CIVIL

NACIMIENTOS. — José Rebollo Rodríguez, de José y Carmen, Mariano Roldán, 1; Jesús María Delgado González, de Benito y Felisa, Monjas, 11.

DEFUNCION. — Jacobo Romero del Corral, de 2 meses, Avenida de Valladolid, 12.

«TU DESPREOCUPACION DE HOY PUEDE SER TU PREOCUPACION DE MAÑANA». Asociación Española contra el Cáncer.

DIETARIO

Viernes 12 de Agosto de 1955

SANTORAL. — Santos: Clara, virgen; Porcario, ab.; Euplio, doctor; Hilaria, Digna, Juliana, Largión, Felicísima, virgen; Aniceto, Euprepia, Macario, Julián, Fotino, Graciliano, Eunonia, Nimmia, Quiriaco, mártires. (Misa: De Santa Clara. Color: Blanco).

Sale el sol a las 5'22 horas y se pone a las 19'17 horas. Sale la luna a las 0'0 horas y se pone a las 14'45 horas. Luna nueva, el día 17.

REFRAN. — No es oliva la que en agosto no se ve crecida.

EL TIEMPO EN PALENCIA

Barómetro: A las 18 de ayer, 699'1. A las 8 de hoy, 699'7. — Temperaturas: Máxima de ayer, 31'6. Mínima de hoy, 14'0. — Dirección del viento: A las 18 de ayer, NW. A las 8 de hoy, calma. Humedad relativa media, 43 por 100.

SELECTOS ARTICULOS DE ESCRITORIO, EN I. G. DIARIO-DIA

EL TIEMPO EN ESPAÑA

Comunica el Observatorio Meteorológico que se han producido ligeros chubascos en los Pirineos y, de madrugada, en la región central; las precipitaciones recogidas han sido inapreciables.

Predice el Servicio tormentas en los Pirineos y Cantábrico, extendiéndose más tarde al Alto Duero y sistema central.

La temperatura extrema la registró Córdoba, con 38 grados, y la mínima, Burgos y Soria, con 12. En Madrid: Máxima de ayer, a las catorce horas,32'8 grados, y mínima de hoy, a las 6'45, 21'5 grados. La presión atmosférica, era, a las 12'45 horas, de 704 milímetros.

EFEMERIDES. — 1886: En el teatro Felipe, de Madrid, estrena el escritor palentino Sinesio Delgado, la zarzuela «Somatén», música de Caballero. — 1714: Muere Ana, reina de Inglaterra, última soberana de la dinastía de los Estuardos. — 1806: Capitulan los ingleses en Buenos Aires — 1820: Nace Iparaguirre, el bardo vasco. — 1829: Muere Gabriel Ciscar. — 1848: Muere Stephenson. —1856: Nace Eduardo Dato. — 1866: Nace Benavente. — 1898: Los Estados Unidos ocupan Hawai.

VIDA RELIGIOSA

SAN MIGUEL. — La Archicofradía de la Santa Esclavitud de Nuestro Padre Jesús de Medinaceli, celebra mañana viernes, su fiesta mensual con los siguientes cultos, que serán ofrecidos por los socios difuntos:

Por la mañana, a las ocho y media, Misa de Comunión, y por la tarde, a las siete y media, Rosario y Vía Crucis.

Primer aniversario de la señora

Doña Francisca Sánchez Martín

VIUDA DE AURELIANO RODRIGUEZ

Terciaria Franciscana, Presidenta de la Santa Vera Cruz y de la Stma. Trinidad

Descansó en el Señor, confortada con los Auxilios Espirituales y la Bendición Apostólica

el día 12 de Agosto de 1954, en Palencia

A los 74 años de edad

D. E. P.

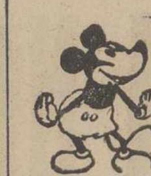
Sus hijos María, Carmen, Aquilina, Anita y Jesús Rodríguez Sánchez; hijos políticos; nietos; primo, sobrinos y demás familia,

Al recordar a sus amistades tan triste fecha, suplican una oración por el eterno descanso del alma de la finada.

El funeral que se celebre en Santa Cruz, de Rivas, así como las misas que se digan en las Iglesias Parroquiales de Nuestra Señora de la Calle y San Miguel, el Servicio Doméstico, Exposición del Santísimo en dicha Capilla y las misas de Castromocho y las conventuales de las Siervas de María y Real Convento de Calabazanos, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

El Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de la Diócesis, ha concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

M.C.D.2022



ESCENARIOS Y PANTALLAS

Suplemento de espectáculos DIARIO-DIA

Semblanza de Ann Miller

La mejor embajadora de buena voluntad en la "Meca del Cine"

Ann Miller es el prototipo de la estrella cinematográfica, según la imaginan los aficionados al cine. Es atractiva, talentosa, genial y alegre. Es la chica más popular en Hollywood con cinefanáticos de ambos sexos.

Siempre está rodeada de admiradores, que nunca exceden de cinco pero jamás son menos de tres. («Desde hace unos siete años he salido con diferentes muchachos pero no puedo decir que alguno haya sido mi novio oficial»).

Ann Miller es la mejor embajadora de buena voluntad con que cuenta la meca del cine y una de sus más ocupadas artistas. El pa-

ANN MILLER

sado día de Año Nuevo se levantó a las cinco de la mañana para ir a desfilar en un carro alegórico y desde las 7 a. m., hasta las 3 p. m. estuvo sonriendo y saludando al público bajo una lluvia torrencial, con la circunstancia de que en tal ocasión tenia un resfriado que elevó su temperatura varios grados más de lo normal. («Me choca mojarme pero volvería a hacer eso si se presentara la ocasión»). En su reciente viaje a Australia para asistir al estreno de la película Metro - Goldwyn-Mayer «Melodía Interrumpida», Ann tuvo tal éxito, que el estudio se apresuró a prepararle otros viajes similares a Londres, París, Roma, El Cairo, Alejandría, Madrid, Berlín, Bruselas y otras ciudades.

Ann tiene una memoria privilegiada y un excepcional sentido de la gratitud. Fué descubierta por Lucille Ball mientras bailaba en el Cabaret Bal Tabarin en San Francisco. Comenzó a bailar cuando tenia tres años de edad a efecto de curarse una enfermedad en los huesos, y desde que cumplió los doce años ha sido el sostén de su mamá y ella. («Después de eso», dice la actriz, «el resto me ha parecido fácil»).

La deleita todo lo que se relaciona con la vida de una estrella cinematográfica: pieles, joyas y ropa. Nunca aparece en público sino como una estrella; siempre bien vestida e impecablemente arreglada.

En contraste con su propia descripción de ella misma («No soy sino una cantante, bailarina y comedianta»), es una chica bondadosa, amable, generosa y fundamentalmente muy seria acerca de su carrera. («Bueno, será que soy el tipo de la artista con corazón de oro»), dice en tono serio y de broma a la vez. Hollywood es de la misma opinión.

ACTUALIDAD TEATRAL MADRILEÑA

Adiós a Cayetano Luca de Tena.-Pepe López Rubio prepara una opereta para Luis Sagi Vela.-Una obra lírica de Pemán y Torroba

Reproducimos de «Informaciones» la siguiente charla de actualidad teatral:

ADIOS A LUCA DE TENA

—Hasta mí ha llegado la noticia de que se ha despedido con una comida a Cayetano Luca de Tena. ¿Qué me dices? ¿Fueron muchos amigos? ¿Cómo resultó la cosa?

—Pues, la verdad; me figuro, por lo que he oído, que espléndida.

—¿Tú no fuiste?

—Nada supe con anticipación.

—¿Ignoras que es un gran amigo?

—Lo sé; pero, sinceridad obliga; no me enteré, repito.

—¿No ha sido posible evitar esta decisión de Cayetano?

—Por lo visto. El caer en gracia aquí...

—¿Se marcha?

—Ya se marchó.

—¡Volverá triunfante!

—No lo dudes. ¿O es que pueden olvidarse sus diez largos años al frente del teatro Español?

—Ni yo ni ningún bien nacido podrá olvidarlos.

—¿Has visto por ahí al maestro Parada?

—Creo que se broncea en La Co-Sí.

—Creo que están dando los últimos toques a la opereta destinada ruña. Pero sé que está estos días por aquí.

—¿Y a Pepe López Rubio? a Luis Sagi Vela.

—Esa será, sin duda, la de su presentación en el Alcázar.

—Desde luego. Sé que López Rubio y Parada se marchan a Palop a primeros de agosto.

—¿Pues no afirmas que están dando ahí los últimos toques a la obra?

—A lo que van a Palop es a leérsela a Luis y a decidir allí el titulito.

—¿Sin decidir aún?

—Aún sin decidir. Hace tiempo te dí los tres y cuatro preferidos. Pero la verdad es que no ha recaído acuerdo sobre el particular.

—¿Obras con que cuenta Luis para su temporada en el Alcázar?

—Aparte de ésta, en concreto nada se sabe. Rumores y más rumores.

—Algo se dice de cierta obra lírica de Pemón y Torroba.

—Cierto. Pero el rumor se inclina por otra de los Alguero con libro del propio Luisito.

—¿Y es cierto lo de la partida de Antonio Martelo y Teresita Silva para el Perú?

—¡No es posible! La Silva y Martelo eran ya algo consustancial a la Compañía de Sagi Vela.

—Mis noticias son ésas, amigo mío; unas noticias que me llegan de la mejor tinta.

—Martelo y la Silva, ¿con quién vuelven a América?

—Creo que contratados por Faustino García.

Onassis y Greta Garbo en el Mediterráneo

El multimillonario griego invitó a la "esfinge sueca" a un crucero en su yate "Cristina"

Greta Garbo ha adquirido su refugio en la Costa Azul para permanecer alejada del "mundanal ruido"

Montecarlo vive en estos días uno de los escándalos que contribuyen a mantener una «tradición» propia, según algunos humoristas, de la capital mediterránea del juego. Una vez más ha saltado la banca. En este caso el «Banco de Metales Preciosos», fundado e impulsado hasta la quiebra por Lambey, un griego aventurero y un financiero deslumbrado por el juego apasionante de los millones. El escándalo ha llevado a Montecarlo a figuras del llamado «gran mundo» internacional. Quizás la más representativa es la de Aristóteles Sócrates Onassi, el hombre que compró el Casino de Montecarlo para instalar oficinas y, al propio tiempo, el hombre que se titula «uno de los mejores amigos de Mónaco». El principado se tambalea, en una profunda crisis financiera, y Onassis acude a su ayuda.

Pero no sólo de finanzas vive el hombre y Onassis, el multimillonario al que se le cerraron muy pocas puertas en el mundo, se encontró en Montecarlo con una figura más famosa que él y le ofreció un agasajo en su palacio. La personalidad obsequiada es una de las individualidades más destacadas del mundo actual y por eso no podía extrañar a nadie que le uniera buena amistad con otra figura con tanto relieve propio como la de Onassis. Aunque no la hemos mencionado nos estamos refiriendo a la «esfinge sueca». Greta Garbo, en su peregrinaje a través de diversas naciones en busca de un reposo que no parece encontrar ha llegado a Montecarlo. Allí ha coincidido con un hombre que huye de la calma y el descanso: Aristóteles Sócrates Onassis. Son dos personalidades unidas por muchos puntos de coincidencia. Onassis y su esposa han invitado a Greta Garbo a realizar un crucero por el Mediterráneo a bordo del yate más lujoso del mundo: el «Cristina», propiedad del multimillonario griego. Greta Garbo y los Onassis se dirigen a la Arabia Saudita para asistir a la ceremonia de la entrada en servicio de uno de los mayores petroleros que surcarán los mares. Una vez más Greta—en este caso ayu-

GRETA GARBO

dada por el astuto Onassis— ha conseguido burlar la vigilancia de los muchachos de la Prensa.

Greta Garbo, antes de iniciar el crucero, había dirigido las operaciones de amueblar la finca «Le Roc», que ha comprado en Cap d'Ail, en la Costa Azul. Se afirma que por la adquisición ha pagado más de veinticinco mil libras esterlinas (unos tres millones de pesetas) y que piensa establecer allí un refugio en el que no puede ser turbada su tranquilidad. Durante el viaje y los preparativos realizados en la finca, le ha acompañado Mr. George Schlee. ¿Quién es este personaje? Es un escritor ruso, director cinematográfico y ex director de «ballets» que conserva la amistad de Greta Garbo a través de los años.

EL MEJOR AMIGO DE GRETA GARBO

George Shlee es un nombre incorporado, por derecho propio y, en ocasiones con maliciosas alusiones, a la leyenda de Greta Garbo. Hace 35 años, George, que entonces contaba con 25 años de dad, contrajo matrimonio en Sebastopol con Valentina, una muchacha de 19 años que era considerada como la más atractiva de la sociedad aristocrática en aquella ciudad de Crimea. Más tarde los azares de la vida llevó a la feliz pareja por las rutas del destierro. Hace 20 años Greta Garbo fué a adquirir un vestido a un establecimiento de la calle Setenta y cuatro, en Nueva York, allí encontró a un matrimonio, de espíritu cultivado, dedicado al comercio. Nació entonces una amistad entre Greta Garbo, por un lado, y Valentina y George por el otro, que el tiempo no ha borrado. George ha brillado como autor teatral y como director cinematográfico, actividades que le han llevado por caminos parecidos a los que ha pisado Greta Garbo a la que acompaña ahora en el momento de elegir un refugio en la Costa Azul.

Un amigo de George, le preguntó cuándo Greta Garbo pensaba interpretar una nueva película. «Nunca —dijo—recibe cada semana centenares de guiones que ni siquiera hojea. No le interesa ya el cine».

Esta última afirmación hizo recordar al amigo de George que, no hace mucho tiempo, encontrándose en Nueva York, fué a un cinematógrafo en el que se proyectaba «La dama de las camelias». En la penumbra de la sala, en una butaca próxima, descubrió a Greta Garbo. Durante la proyección de la versión cinematográfica de la famosa obra que constituyó uno de los éxitos más memorables en la juventud de Greta, «la esfinge sueca» permaneció completamente inmóvil y tan sólo sonrió dos o tres veces. Cuando estaba terminándose la película, antes de que se iluminara de nuevo la sala, Greta Garbo se retiró, saliendo por una puerta lateral. El acomodador manifestó que Greta Garbo había visto la película seis veces en aquella temporada. Pero el cine no interesa a Greta...

(Una exclusiva de la Agencia MIROSPA para nuestro periódico. Prohibida su reproducción).

Bailarina en París

Un nuevo descubrimiento de la pantalla: Liliane Montevecchi

El tema de las conversaciones en los círculos parisienses del ballet el año pasado, era Liliane Montevecchi. Actualmente en los círculos cinematográficos de Hollywood el tema de conversación es Liliane Montevecchi. La afortunada joven hizo su debut ante las filmadoras con la Compañía de Ballet de Roland Petit en «La zapatilla de cristal», y su magnífica labor le valió un segundo papel de mayor importancia como la exótica gitana en «El tesoro de Barbarroja», frente a Stewart Granger.

Liliane es un interesante nuevo descubrimiento de la pantalla... una chica de grandes ojos, vivaracha y cautivadora. Su talento

LILIANE MONTEVECCHI

terpsicoreo combinado con su atractiva apariencia y magnética personalidad, le auguran un brillante porvenir en el mundo de las luces y las sombras.

Aún cuando el baile es una de sus principales aficiones y sueños para lo futuro, su reciente viaje a Holiywood ha despertado en ella, además, la ambición de convertirse en actriz dramática del cine.

Liliane se hallaba bailando con Leslie Caron y otros artistas de ballet la noche en que Gene Kelly asistió a una función en París y señaló a la Caron como futura estrella de películas. Luego, hace escasamente un año, Liliane se hizo cargo de su primer rol bailable importante, reemplazando a la famosa bailarina Jeanmaire en el papel titular del ballet de Petit «La croqueuss de diamants». Inmediatamente fué aclamada como la más nueva estrella de París.

Más tarde Liliane repitió su éxito en todas las representaciones realizadas durante una jira que llevó a su Compañía a Londres, Montecarlo, Africa del Norte y finalmente a Nueva York, donde el grupo artístico se presentó por primera vez. En seguida se le abrieron las puertas de Hollywood e inició una carrera que tiene todas las probabilidades de que será muy brillante.

Una película española que ha merecido el premio de la crítica internacional en el VIII Festival de Cannes

Con "Muerte de un ciclista", el cine español se apunta un nuevo triunfo, acaso el más resonante de cuantos ha conseguido hasta la fecha

Una de las sorpresas más gratas del VII Festival Internacional de Cannes, fué la proporcionada por la película de Juan Antonio Bardem, «Muerte de un ciclista», que mereció el premio de la Crítica Internacional, después de haber sido proyectada fuera de concurso en un cine de la bella ciudad mediterránea.

Las personalidades extranjeras más eminentes, particularmente algunas francesas que asistieron a su proyección, han hecho grandes elogios de esta película, a la que consideran como una obra maestra, diferente por su tema y realización, a todas las que hasta ahora han salido de los estudios españoles.

Para realizar «Muerte de un ciclista», el joven y ya famoso director, Juan Antonio Bardem, ha empleado un lenguaje vivo y directo, que es producto de su temperamento y manera de pensar, por la visión clara y nada engañosa que tiene de los problemas de la vida y transformación de las cosas. Hay valentía y delicadeza, tacto y buen gusto, a lo largo de todo el film, que a pesar de su crudo realismo, tiene también sentimiento lírico y emoción poética.

«Muerte de un ciclista» es una obra ejemplar, aleccionadora, desde todos los puntos de vista, por su composición y argumento, que son condiciones esenciales para conseguir el éxito. No es un drama negro, a la manera italiana o francesa, aunque recuerda a Renoir o Carné, sin olvidar a Buñuel, sino más bien una comedia dramática al gusto de ahora, muy española y actual, sazonada de psicología y humanidad, con un sello o estilo inconfundible que pone en evidencia la personalidad acusada de su director, que ya se reveló en «Cómicos», su anterior producción.

«Muerte de un ciclista» es, sobre todo, una obra de cine auténtico, una gran película, por la pintura de los caracteres y el logro del ambiente, abunda en pinceladas certeras, matices elocuentes y sugerencias definidoras, que el espectador descubre en cada metro de celuloide. La cámara ha sido manejada sabiamente, utilizando todos los recursos técnicos para conseguir planos, ángulos e imágenes llenos de belleza y emoción, con un gran sentido de los valores plásticos en los momentos más culminantes de la acción. Desde los primeros planos hasta las escenas más insignificantes, todos los detalles han sido cuidados con verdadero acierto, todo se halla resuelto y definido con un gran sentido cinematográfico. Hasta la música de fondo consigue describir admirablemente los estados de almas de los personajes, así como el significado de las cosas y la emotividad de los paisajes dentro y fuera de la ciudad.

En «Muerte de un ciclista», la rueda de una pobre bicicleta se convierte en la rueda del destino. Un hombre y una mujer —pareja adúltera— van en un coche que marcha a toda velocidad por una carretera gris. Un ciclista se mete bajo sus ruedas. El accidente ha sido casual. El hombre del auto quiere socorrerle, prestarle ayuda, pero la mujer se lo impide. Los amantes vuelven a montar en el coche, mientras el ciclista queda con vida aún en la carretera. Al día siguiente, en la prensa, se leera un suelto anunciando que «ha muerto un ciclista».

A partir de este momento la urdimbre argumental conducirá despiadadamente a la dama de mundo, que tiene miedo, aunque ningún remordimiento, al asesinato de su amante, que desde el principio se halla aprisionado por el remordimiento, y al fin le empujará hacia la confesión. Pero la mujer mundana se le adelanta y le mata. Después, para no atropellar a otro ciclista, falla un viraje y se estrella con el coche. Entonces sobre la carretera gris y desolada, en medio de la noche, el ciclista se inclina sobre la desconocida con ánimo de socorrerla.

Desde las primeras escenas el espectador se siente intrigado por el tema, que vive con los personajes y participa de las consecuencias catastróficas de un pecado o delito de adulterio, que termina en tragedia conducido por el destino. Un trivial accidente de auto se transforma virtualmente en un asesinato para que el adulterio quede impune. Pronto los protagonistas, como el espectador, se ven encadenados por una sucesión inevitable de acontecimientos que van haciendo mayores las peripecias del drama hasta su trágico fin.

Sin duda que «Muerte de un ciclista» es una película llena de hallazgos y aciertos, en la que la crudeza del asunto va aunado a un sentido poético que permite expresar a su realizador con cierta libertad, toda la gama de sentimientos que torturan a sus héroes, de psicología tan diferente. Juan Antonio Bardem hace gala de una visión cinematográfica, en esencia y potencia verdaderamente dignas de todo elogio de un sentido humano y certero de la vida.

La bella actriz italiana Lucía Bose vive su papel de manera asombrosa, junto al no menos admirado actor español Alberto Closas, que en el suyo pone de manifiesto su gran calidad histriónica. También destacan por su personalidad y trabajo, nuestro admirado Carlos Casaravilla, el excelente artista italiano Otello Toso, Bruna Corra y Julia Delgado Caro.

Sin más adjetivos, de una manera sincera y rotunda, puede decirse que con «Muerte de un ciclista», el cine español se apunta un nuevo triunfo, acaso el más resonante de cuantos ha conquistado hasta le fecha.

M. S.

PAPELES DE MANILA, SEDA, CUERO Y KRAFT

para envolver

PIDANOS PRECIO Y CALIDAD

GRAFICAS AGUADO

Mayor, 130

PALENCIA

A quien no quiere caldo...

¿Cuándo va usted a casarse? -- preguntan sus admiradoras a Roch Hudson

Cuenta Rock Hudson que en los primeros días de su carrera, cuando empezaba a hacerse conocido del público, todas las personas que le interrogaban, le hacían inevitablemente esta pregunta:

«¿Cuándo va usted a casarse?»

«La preguntita me desconcertaba —comenta el actor— porque entonces mi pensamiento estaba puesto sólo en mi carrera. Discurriendo y discurriendo, hallé por fin lo que me pareció la respuesta ideal: Me casaré cuando cumpla los 30 años».

«Me figuré que un muchacho desconocido como era yo entonces, aludiría así un compromiso, sin que nadie se acordara en el futuro de mis palabras».

Pero Rock Hudson se equivocó. No contaba con el interés que ponen, en todo lo que dice y hace, sus admiradoras. Y hoy día, después de su gran triunfo obtenido en «Sublime obsesión» que le ha colocado a la cabeza de los galanes románticos, le han recordado esas palabras pronunciadas con tanta decisión hace unos años.

Al volver de Irlanda terminado el rodaje de «Orgullo de raza» (Captain Lightfoot), se encontró convertido en estrella de primera magnitud. Hoy día donde quiera que va tropieza con alguna cronista cinematográfica o alguna admiradora, que lo acorrala diciéndole:

«Bueno, Rock. Ya llegó la época de que cumpla su promesa de casarse. Díganos quién es la afortunada».

Rock, con su encantadora sonrisa, se disculpa lo mejor que puede. Claro que no le es difícil hacerse perdonar el incumplimiento, porque mientras permanezca soltero habrá muchos corazones femeninos que alimenten la esperanza de conquistarle.

El apuesto astro de Universal-International, a pesar de su preferencia por la soltería, no huye de las mujeres. Se le ve en los lugares de diversión acompañado de diferentes bellezas. Con la que más frecuentemente sale en la actualidad es con Betty Abbott, una atractiva oficinista de los estudios. Pero ellos niegan que haya algo más que pura amistad entre los dos.

En Irlanda, durante el rodaje de «Orgullo de raza», de Universal-International, la adivina Asabia Ardnacrusha, quien predijo la derrota del ex presidente De Varela, le pronosticó a Rock Hudson.

«Dentro de seis meses, usted huirá y se casará con una trigueña norteamericana rica, que aun no conoce».

La "Radiografía" de Hollywood

No encontró allí más que falsedad Simone Silva

Sus observaciones presentan a la capital del Celuloide como la sede de múltiplos mitos

La visión que de Hollywood presenta es distinta para cada visitante. Cada uno ve la capital de la cinematografía norteamericana desde un ángulo diferente. Entre los visitantes que últimamente han pasado por Hollywood tiene un singular interés, sin duda, Simone Silva. ¿Quién es este visitante?

Simone Silva subió al carro del triunfo y en tan dorado vehículo llegó a Hollywood. Con un buen contrato salió de Europa y entró en la ciudad del celuloide. De allí vuelve ahora y no le ha gustado «aquello». No le han gustado muchas cosas.

LA NATURALIDAD NO EXISTE

«Ser natural en Hollywood —me ha dicho Simone— es algo chocante que atrae la atención de todos los que viven del cine y para el cine. En Hollywood se considera que la mujer más hermosa del mundo puede ser «mejorada» a base de maquillajes, operaciones y falsas máscaras. Cuando yo llegué allí tan sólo había subrayado mis pestañas con rimel y avivado el color de mis labios con un rojo discreto. No uso ni polvos ni crema para mi cara porque admiro el leve o casi inexistente maquillaje que llevan las actrices italianas y les da un estupendo aspecto de naturalidad. Al verme sin maquillajes especiales, en Hollywood se llevaron las manos a la cabeza, horrorizados. Los jefes de la productora que me habían contratado me dijeron que yo tenía el aspecto de una aldeana y me sometieron a un «proceso de embellecimiento» que duró 24 horas consecutivas. Empezó a las nueve de una mañana y se desarrolló sin interrupción hasta las nueve de la mañana del día siguiente. Durante la larga «sesión» mi cabellera castaña fué convertida en una cabellera roja, de brillo deslumbrador; mi cara quedó bajo una máscara de maquillaje; mis pestañas fueron cubiertas por otras falsas y, por último, mi nariz fué sometida a una rectificación para embellecerla.

LAS OPERACIONES PARA SUPRIMIR «COMPLEJOS».

Al terminar la fatigosa «sesión», Simone Silva manifestó a sus jefes: «Siento tener que decirles que yo no soy la mujer a la que contrataron. No soy más que una «pepona» pintada». «No se preocupe—la contestaron—, ahora está usted en Hollywood». «¿Qué mujer no puede convertirse en una belleza si dispone de tales medios?», pregunta Simone Silva que sigue presentando el verdadero rostro de Hollywood, agregando: «Poco a poco, fuí descubriendo en los estudios y fuera de ellos que me rodeaba una legión de mujeres con caras cubiertas con máscaras de maquillaje, falsas pestañas, falsas cabelleras, dientes postizos, ojos de color distinto al propio a través de los lentes adaptables y narices modificadas por el bisturí. No es esta la única operación frecuente en las clínicas a las que acuden las artistas para someterse a los cuidados de cirujanos especializados. Más frecuentes que las operaciones de apendicitis son las que se destinan a hacer desaparecer las arrugas del rostro o rectificar el busto. Esta operación para modificar el busto femenino es muy recomendada en la actualidad por los psiquiatras que tienen los consultorios en los lugares de residencia de las más famosas artistas. Según tales psiquiatras, tal operación puede privar a una mujer de muchos «complejos» y momentos desagradables».

EL PARAISO DE LOS MEDICOS

Simone Silva en su amplia «radiografía» de Hollywood no olvida la esclavitud alimenticia a la que están sometidas las «estrellas» o aspirantes a «estrellas». «En los primeros días de mi estancia en Hollywood —nos dice Simone— no oculté mi afición a comer bombones de chocolate. La noticia llegó a oídos de mis productores que no tardaron en establecer una dieta rigurosa que, bajo ningún concepto, podía burlar. Después me enteré que otros artistas no siguen el «reglamento alimenticio» que se les impone. Cuando no pueden vencer a la báscula acuden a una de las clínicas que allí existen para que les supriman peso con el bisturí. Así descubrí que Hollywood y sus alrededores constituyen un auténtico paraíso para los centenares de médicos que allí están establecidos. Los doctores especializados en cirugía estética, en el tratamiento de úlceras y cualquier otra afección derivada del régimen alimenticio o los que conocen el secreto para la «rectificación de bustos», viven allí como ricos personajes».

En las declaraciones que nos hizo Simone Silva quedaron reflejadas otras muchas observaciones que no pueden comprimirse en poco espacio. Sus comentarios tienen el valor de ser los que hace una persona que no ha sido rechazada por Hollywood sino que llegó triunfante y ha abandonado la plaza fuerte de la cinematografía por considerar que allí no tenía un lugar. Quizás alguno de sus observadores son demasiado penetrantes pero no falta en ellas la sinceridad que no encontró Simone en Hollywood.

Eva SANDERS

Diputación Provincial de Palencia

En el «Boletín Oficial de la Provincia», número 94, correspondiente al día 8 del presente mes, se publica el anuncio de concurso para la adquisición de mobiliario con destino a los nuevos edificios de la Ciudad Benéfica Provincial y en cuyo anuncio figuran las circunstancias detalladas de este concurso.

Las proposiciones de opción al concurso se presentarán en el Negociado de Obras Públicas de la Corporación durante las horas de oficina, dentro del plazo de los veinte días hábiles siguientes al de la publicación del concurso en el expresado «B. O. de la Provincia».

Palencia, 9 de agosto de 1955.—EL SECRETARIO.

Junta Delegada de la Regional de Adquisiciones y Enajenaciones de la Colonia Infantil "General Varela"

QUINTANA DEL PUENTE (Palencia)

Se admiten ofertas de artículos de fácil almacenamiento para las atenciones de esta Colonia, durante el próximo mes de Septiembre, hasta las 12.30 horas del día 27 del mes actual.

Condiciones y detalles, en la Administración de la misma y en el tablón de anuncios de los Gobiernos Militares de Burgos y Palencia.

Quintana del Puente, a 10 de agosto de 1955.

LA SEÑORITA

Tomasa Miguel Sauza

Falleció en Santander, el día 11 de Agosto de 1955

a los 29 años de edad

Después de recibir los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su desconsolada madre Cándida Sauza, Vda. de Angel Miguel (industrial de esta plaza de Palencia); hermanos Eugenio, María Rosario, María Santos, Domingo, Elena (Misionera Dominica) y Elisa Miguel; hermanas políticas Elena Peña y Emiliana Gutiérrez; tíos, primos y demás familia,

Suplican a sus amistades una oración por el eterno descanso de su alma, por lo que les quedarán eternamente agradecidos.

Misa de funeral: Mañana viernes, a las once y a continuación la conducción del cadáver al cementerio de Nuestra Señora de los Angeles.
Misa de familia: el sábado a las nueve y media.
Parroquia: Nuestra Señora de la Calle.
Casa doliente: Martínez de Azcoitia, 17.

«Pompas fúnebres HONTIYUELO»

M.C.D.2022

LA MUJER Y LA MODA

LA MODA PARISINA PARA OTOÑO, A TRAVES DE LA CERRADURA

1.—*Chaquetón de paño "Lenci" rojo anaranjado con pasamanería de algodón blanco. Acompañado de un pantalón negro y sweater rayado.*

2.—*De piqué azul pastel. Cuatro bolsillos y mucho frunce.*

3.—*Vestido de popelín amarillo limón con doble falda, la de encima abierta y forrada de algodón blanco, con topos negros. La doble falda fruncida y con volante, del tejido del forro.*

4.—*Conjunto de vestido en shantung blanco hueso. Dos cintas con lazo de gros-grain verde en el cuerpo. Falda con tablas dobles.*

Parece ser que se estilará la mujer delgadísima

Por CLEO

Ya se ha abierto el telón de la moda en los Salones de la Alta Costura de París, y antes del acontecimiento, como siempre de extraordinaria importancia, hemos intentado hablar con los famosos creadores para adelantar algo sobre la línea del próximo otoño-invierno.

Genoveva Fath, animada por el éxito que tuvo su colección presentada la temporada pasada, la primera desde la muerte de Jacques, ha luchado con ímpetu para organizar la nueva colección. Al preguntarle sobre la nueva silueta, creada por ella, nos contestó:

—Mis modelos tienden a la máxima simplificación. No me gustan las excentricidades que alteran la anatomía femenina. La cintura debe estar en su sitio y es absurdo aplastar el pecho.

Para este invierno he alargado un poco las faldas y mis colores predilectos son los apagados otoñales y los pastel.

Maggy Rouff nos habló de sus dos siluetas: una estrecha y otra ancha. Hay que complacer a todas las mujeres.

Nos dijo que ha escotado bastante sus vestidos y ha lanzado un nuevo rojo: «samural».

Carven tiende a la línea Imperio en la nueva silueta para este invierno. Presentará dos novedades: los faldones de las chaquetas largas y huecos, y los abrigos de largo irregular, dejando entrever las faldas.

Sus colores son el oro viejo, rojos y azules.

En Patou, Marc Bohan nos habló de sus modelos en los que el busto se verá oprimido con efectos de lanzada, drapeados y nudos.

Por lo tanto, el cuerpo será pequeño y bien dibujado. En resumen, una línea recta. Sus colores, los marrones, azules, y rojo Burdeos.

M. de Rauch está entusiasmada con su nueva línea delgadísima. El talle muy fino delante y como ablusado atrás. Sus colores, los beiges y cacao. Presentará un vestido de noche en «pelo de camello».

Heim también habló de una silueta fina, con talle en su sitio y al vuelo, cuando lo hay, hacia el bajo de la falda.

Sus colores, los beiges, azules y negros.

Manguin presentará una silueta muy estilizada con la cintura y el busto en su sitio.

Veremos qué presentan Dior, Balenciaga y Balmain, ya que ha sido imposible entrevistarlos. De momento se prevee que las mujeres delgadísimas estarán a la orden del día.

¿Qué reservan los modistos para el próximo invierno?

Las grandes casas de costura francesas han empezado a activar la creación de los modelos que lanzarán la venidera temporada de invierno. Ofrecemos a nuestras lectoras un avance de lo que será la moda dentro de unos meses, así como las inclinaciones que presentan los más famosos modistos.

Hay un punto que constituye el centro del desacuerdo existente entre ellos: el talle. Parece ser que una mayoría rechaza los talles largos y flojos, mientras otros siguen fieles al corte en las caderas y a la cintura poco ajustada. La tendencia es simplificar y, sobre todo, naturalidad.

CARVEN. — Todo el interés se concentra en el talle, que será indeciso, marcando el busto y las caderas suavemente. Dos novedades: las chaquetas largas y escotadas y los abrigos, de una largura irregular que dejarán ver las faldas. Los tonos que presenta son oro viejo, rojo azul y shetland.

MADELEINE DE RAUCH. — Ofrece una silueta excesivamente delgada. «Las mujeres no podrán comer» —dice M. de Rauch, sonriendo—. El talle muy ceñido por delante y ablusado por la espalda. El estilo de esta casa es completamente sport. y guardan este estilo para la línea general de los modelos, siendo los de vestir de tejidos más ricos y refinados. Los colores son: los beiges, marrones y shetlands. Los abrigos de noche, en piel de camello.

JACQUES HEIM. — «Creo que desde que he creado la línea «trompeta», he abierto una nueva puerta a la moda», dice Heim. Habrá un equilibrio en esta línea. el busto seguirá alargado, el talle marcado y las faldas amplias. Ofrece toda una gama de beiges y muchos azules.

CREZ PATOU. — Este modisto trabaja en la silueta «de un solo trazo». El busto consistirá en drapeados, nudos, frunces y cruzados. Para mí —agrega—, el talle bajo se ha terminado; todos los cuerpos de la nueva línea son totalmente «dibujados». Esta línea es recta; si tiene vuelo, será en aumento, llegando a ser francamente amplia la falda al final. Los colores son los marrones, el azul y el rojo borgoña.

MAGGY ROUFF. — Es necesario que todas las mujeres se sientan satisfechas —dice Rouff—. y para ello hago una línea recta y otra ancha. Estas dos líneas se parecen en que las dos presentan alargado el busto que estilizan el cuerpo. Grandes escotes. Los tonos son los nuevos rojo «samural» y los colores Toulouse Lautrec se verán en su colección.

GENEVIEVE FATH. — Como respuesta a la pregunta: ¿cómo será su nueva línea?, responde G. Fath: En todos los casos muy femenina. El talle en su sitio y el busto también. Me gustan todas las excentricidades, salvo aquellas que tiendan a deformar la cintura y el busto. A fuerza de querer transformar todo, se llega a un punto grotesco. Pequeños cambios bastan; por ejemplo, alargar los trajes. Los colores son brumosos y los tonos. pastel.

RAPHAEL. — He creado un nuevo vestido que no será ni el traje sastre, ni el traje en sí—dice Raphael—. Sigo siendo fiel al estilo clásico, donde soy el número uno; sin embargo, este año presentaré muchos modelos de fantasía. Las faldas más largas, el talle menos marcado aún y el corte en las caderas. Los colores: marrones desvaídos.

Conocimientos prácticos para el ama de casa

Es un error lamentable presentar en una misma comida perdiz, pichón, capón, liebre, pavo trufado... Siempre, una sola de estas cosas...

Un excelente sistema, a la vez que sencillo, para aumentar el aroma del café, es echarle, una vez molido, un polvillo de sal, justamente el que se coge con la punta del cuchillo. Se revuelve con el café y enseguida se puede echar el agua hirviendo.

A medida que se van terminando de mondar las patatas, se deben ir colocando en agua, y antes de cocerlas o freirlas, secadlas con un trapo.

Para que las espinacas, judías verdes, alcachofas, guisantes, etc., salgan bien verdes, deben cocerse en abundante agua, hervirlas de prisa y estando la olla destapada luego de terminada la coción y escurrirlas. Se refrescarán con cuidado.

Platos veraniegos

ATUN CON SALSA DE TOMATE

Se toman unas lonjas de atún, y, después de sazonarlas con sal, se pasan por harina y se fríen. Aparte, se hace una salsa de tomate, en la que se ponen las lonjas fritas, y se deja cocer todo a fuego lento unos quince minutos. Una vez en la fuente se esparce sobre las lonjas perejil picado.

BACALAO A LA EXTREMEÑA

Ochocientos gramos de bacalao, tres patatas grandes y un kilo de espinacas. Peladas las patatas, se cortan en lonjas finas y se fríen tapadas, para que queden blandas; una vez fritas, se cubre con ellas el fondo de una fuente que pueda ir al horno. En el aceite de freir las patatas se fríe el bacalao remojado y hecho trozos. Tiene que estar frito, pero no tostado, y a medida que se van friendo los trozos, se colocan encima de las patatas. Se

cuecen las espinacas en agua con sal y se pasan por agua fría, se escurren y se pican un poco, salteándolas en el mismo aceite de freir el bacalao y luego se cubre éste con las espinacas. Se pone la fuente en el horno unos quince minutos y se sirve.

COSTILLAS DE CARNERO REBOZADAS

Al comprar las costillas, se pedirá que las aplanen perfectamente, a fin de facilitar la operación del rebozado. Se les echa sal y se las pasa por harina abundante, después por huevo batido y, finalmente, por pan rallado. Se fríen cinco o siete minutos de cada lado y se sirven adornadas con perejil y rodajas de limón.

POLLOS CON TRUFAS

Elíjanse tres pollos tiernos, que una vez limpios, se parten en dos, se rehogan en manteca de cerdo y, puestos en una tartera de barro, se hacen cocer en caldo de carne. Con la manteca sobrante se hace un sofrito de cebolla picada y perejil, cuando los pollos están tiernos, se separa el sobrante de caldo y se añade harina tostada, pimienta, un vaso de vino y trufas a rodajas muy finas. Se hace cocer la salsa aparte, y se sirve en salsera.

Ha triunfado un nuevo estilo de belleza

La propia personalidad, sin mixtificaciones, es lo que se va a llevar esta temporada

Se ha presentado un nuevo estilo de belleza que ha triunfado plenamente en el momento actual. Hace poco, cuando Grace Kelly ganó el Oscar en Hollywood se comentó que la naturalidad había triunfado.

En efecto, el tipo de mujer, vampiresa atrevida, había pasado a la reserva, lo mismo, que el estilo a lo Audrey Hepburn, que tantas seguidoras tuvo, por su infantilismo e ingenuidad no demasiado espontánea. Hoy el éxito es simple y sencillo, después de la naturalidad en todos los aspectos. La propia personalidad libre, sin mixtificar, es la que se va a llevar esta temporada. Los especialistas estéticos han advertido que

GRACE KELLY

un rostro sin afeites, con gracia natural y sobre todo sin trampa, es la mayor de las bellezas.

Si esto llega a ser un hecho también será una realidad que agradecerán millares de mujeres, el poder prescindir de los aburridos institutos de belleza, lo que será una comodidad abrumadora después de tantas horas entre secadores, masajes y sufrimientos. No importará que las cejas no sean demasiado perfectas, ni que el pelo no esté lo suficientemente retocado. Ahora bien, como en todo, no cabe en este caso abusar de la medida. Todo esto no quiere decir que dejemos de retocar los labios, que permitamos que nuestra nariz brille con descaro o que no peinemos nuestros cabellos, no. Eso no quiere decir naturalidad. Hay que ir directamente al objetivo, buscar los factores necesarios para parecer natural y mejor que mejor si se consigue de verdad. A veces esta «naturalidad» es completamente artificial, y eso tampoco, se trasluce demasiado y no conseguimos nuestro propósito.

Para lograr el nuevo estilo de belleza recomiendan estar en forma físicamente por medio de una sana alimentación, deporte, montaña, mar, ejercicio, higiene para mantener el cutis fresco, vitaminas, frutas, yogoust, que es lo ideal para evitar las arrugas. Los cabellos cuidados y cepillados cada día.

El maquillaje para la belleza «natural» ha sido aconsejado por Chauel de París. Y lo titula con el romántico nombre de «Al borde del agua». La piel dorada pero no bruñida, la boca totalmente dibujada, los ojos sombreados tenuemente en los párpados, del mismo tono que el color de los ojos. Cejas arqueadas y normales, no excesivamente gruesas, los ojos alargados por una raya discreta hacia arriba. Para la noche el tono de polvos más dorado y los labios más rosas, apenas contraste, simplemente suavidad. El sol no está permitido en exceso.

Esto es más o menos el reglamento del nuevo estilo, donde triunfa la simplicidad y la propia personalidad. El mejor consejo: No querer parecerse a nadie.

SACOS PARA EL TRIGO

Envío inmediato franco portes

Pidan muestra reembolso, 18,00 pesetas

Ezequiel Hidalgo

BENAVENTE (Zamora)

FABRICA DE SACOS

Consejos a la mujer

MODA Y MODOS

Quien sale de una taberna dando tumbos no puede quejarse de que se le tome por borracho. Quien sale con una falda ceñida y provocativa no puede extrañarse de que se le tome por una mala mujer.

—No te atreves a robar diez duros a un cualquiera y no tienes inconveniente en robar la gracia santificante con tu inmodestia.

—Te da asco un cadáver putrefacto y tú llevas un alma mal oliente y llena de pecados de inmodestia.

—Te asustas de un ratón y no tienes miedo de morir de noche después de haber ido con un vestido transparente suscitando malos pensamientos.

—Tienes miedo a meter la mano en aceite hirviendo y no temes acumular leña para quemarte por tus desnudeces.

—Temes la guerra y tú con tus vestidos transparentes, sin mangas y excesivamente escotados estás pidiendo a Dios que nos la envie.

—Será moda razonable ir con trajes provocativos cuando sea moda ir al infierno por toda la eternidad.

—Cristo fué crucificado desnudo para que tú vivas vestida.

—La mujer mal vestida es el mejor aliado del demonio.

—Serías incapaz de profanar una iglesia y profanas tu cuerpo, que es templo del Espíritu Santo, con tus vestidos escandalosos.

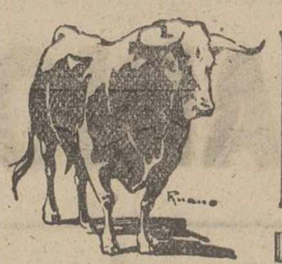
—Tu cuerpo no ha sido creado para ser exhibido, sino para ser santificado.

—La mujer semidesnuda da asco al varón que lleva este nombre con propiedad y satisface al degenerado.

S. E. S.

FAJAS A MEDIDA

Mayor, 50. Teléfono 3071



LA FIESTA NACIONAL

Consejos a los toros de lidia

Un periodista del "New York Herald Tribune" se dirige a los cornúpetas de nuestras ganaderías

Se viene hablando de que los toros, no son ahora tan bravos como antes. Acaso esto sea porque nadie se dedique a darles consejos prudentes antes de su salida al redondel. Para remediar este descuido. Art Buchwald hace en «New York Herald Tribune» algunas revelaciones exclusivamente para uso de los toros de lidia. Estos son consejos a los cornúpetas».

«Ante todo debéis daros cuenta de que sois toros; es decir, animales honrados que no han sido criados con vistas a dar buena carne, sino pruebas de valor. Sois los descendentes de varias generaciones de toros de lidia y debéis enorgulleceros de ellos como ellos de vosotros. Durante cinco años no habéis hecho otra cosa que dormir y comer; ahora ha llegado el momento de despediros de todas esas cosas. Un toro valiente, cuando abandona la ganadería de su infancia, debe salir con la cabeza alta e instalarse en el camión que ha de conducirlo a su destino sin volver la vista atrás. Nada más perjudicial a su reputación que despertar en su propietario la sospecha de que es medroso.

Llegáis a la plaza cansados, pero una vez instalados en los corrales, una ducha oportuna os vuelve a entonar. No os dejarán salir por la noche para que al día siguiente, el de la lidia, estéis en forma. Por la mañana, frescos y preparados, vais a vivir la jornada que

esperábais desde hacía cinco años aparecer ante veinte mil espectadores, que han pagado a razón de diez dólares por veros, y que os harían exclamar: «¡Si papá pudiera verme ahora!»

Se acerca el gran momento. Los espadas saludan al público, toman su capa y envían saludos a las mujeres bonitas. Eso os molesta a vosotros de un modo terrible, y ardéis de impaciencia por tenerlos al alcance de vuestros cuernos; después se abre el portón y os precipitáis en el redondel. La multitud ruidosa se estremece de alegría y os aclama. Os sentís tan felices que con gusto os sentaríais a llorar; mas un toro valiente debe saber mantenerse sobre sus patas, y por eso vosotros emprendéis la carrera alrededor de las tablas, lanzando resoplidos en medio del entusiasmo y la gloria.

Al salir al coso no debéis olvidaros de soltar algunas patadas contra las barreras. Vuestro primer adversario será el peón, que os dará un par de pases que permitirán al espada, oculto tras las tablas, estudiaros un poco.

Quiere saber vuestra manera de acometer y la longitud de vuestra cornamenta. No le reveléis nada ni os canséis tampoco con el peón; el público le da a eso poca importancia.

Después entra en escena el matador. Este os hará algunas faenas de capa, en la que deberéis colaborar, pues si no el público reclamaría otro toro. Además, también vosotros podéis estudiar así los fallos del torero. Ha llegado el momento de que el picador se aproxima.

Este varilarguero, ostentosamente vestido, es el personaje principal de la plaza, al que detesta por igual tanto el público como el toro.

Va montado en un caballo ciego y de tan lamentable aspecto que se le hace un favor sacándolo de esta vida de miserias.

Una vez despachado el caballo, acabar con el picador es un juego de niños. En esta suerte el público estará siempre de vuestra parte.

Cuando esto termine llegarán los banderilleros a colocaros un par de rehiletes, que vosotros casi no notaréis, y en los que apenas pondréis atención.

Ahora va a comenzar el último acto, el que os diferencia a vosotros de los bueyes.

El espada se quita la montera, y después de dar unos pasos hacia la tribuna presidencial solicita la venia para mataros, lo que no dejará de causaros cierto regocijo. Brinda por uno de los asistentes, generalmente por una belleza femenina. También vosotros, si lo deseáis, podéis brindar la vida del torero a quien queráis, aunque generalmente no os den mucho tiempo para pensarlo.

Debéis colaborar en unos cuantos pases variados, y para dar buena impresión procurad acercaros lo más posible al lidiador. Cuando estas maniobras empiecen a aburriros, tratad de alcanzarle. El mejor sitio es el pecho. Si no le queréis matar, dirigirle por el aire y volverle a recoger; el público se estremecerá y os convertirá en héroes.

Pero si no le matáis, entonces conoceréis «el momento de la verdad»; el espada se perfilará entonces ante vosotros, apuntando el estoque mientras vosotros, bajáis la cabeza, y con un movimiento hacia adelante os clavará diestramente y con valor la punta del acero en todo lo alto, seccionándoos la arteria grande del mediastino. Si su pulso ha sido certero, vuestra cabeza debe abatirse instantáneamente; pero si no morís en el acto, os dará el golpe de gracia, si bien para eso se requiere que antes os recostéis en tierra. Debéis hacerlo lo antes posible, si no el torero tendrá que pasar el resto del día administraándoos pinchazo tras pinchazo.

Si el matador ha desempeñado como es debido su papel, os cortarán las orejas para ofrecérselas. Esto no tiene gran importancia, pues en vuestra situación ya de poco os podrán servir.

Una Plaza de Toros para 15.000 espectadores en Soria

Se construirá en las afueras de la ciudad

El proyecto de la nueva plaza de toros que se construirá en las afueras de esta ciudad, aprovechando una represión del terreno, se ha expuesto al público. La plaza tendrá forma de anfiteatro y una capacidad para 15.000 espectadores.

CORRIDA DE FERIA EN LA RODA DE ALBACETE

Convalece, afortunadamente con tanta rapidez de su grave percance de Valencia el popular matador de toros Manuel Cascales, que toreará el día 13 de agosto en la corrida que se ha organizado para esa fecha en la feria de La Roda de Albacete.

Con Cascales alternarán los matadores Montero y Pepe Ordóñez, y el ganado será de Arellano y Gamero Cívico.

EXITO DE ARRUZA COMO GANADERO

Más contento que un chiquillo con el juguete ansiado estaba Carlos Arruza después de la lidia de sus novillos. Sucedió esto el domingo 31 de julio en la plaza de México. Los novillos, criados en los campos de Pastejé, sacaron bravura de la buena. Hubo dos ideales para los toreros y los demás dieron una lidia merecedora de los aplausos que recibieron. Dos de ellos fueron ovacionados en arrastre lento, y los demás también se llevaron su ovación correspondiente.

En fin, que Carlos, tiene ahora más ilusión que antes en que llegue la temporada de corridas de toros para ver lidiar un encierro que prepara. Este encierro, lo mismo que la novillada del domingo 31, entra ya en la selección hecha por él.

De la actuación de los novilleros en este festejo sólo quedó el valor sereno y el gran deseo de agradar que demostró Américo Garza (Romerita) en esta su tercera actuación.

Los compañeros de terna fueron Flavio Aguilar, hermano del Ranchero, y Rodolfo Palafox, quienes se empequeñecieron ante la bravura y nobleza de los novillos de Arruza. No los supieron aprovechar. Palafox se dejó vivo su segundo.

CONGRESO DE LA FEDERACION DE SOCIEDADES TAURINAS DE FRANCIA

Asistirá el Conde de Colombí, presidente de la Federación Española

Durante los días 12, 13, 14 y 15 del actual mes de agosto se celebrará en Bayona el XL Congreso Nacional de la Federación de Sociedades Taurinas Francesas, que preside el distinguido y consecuente aficionado M. Philippe Rodel.

Para asistir a los actos que han de celebrarse ha sido especialmente invitado el excelentísimo señor conde de Colombí, presidente de la Federación Española.

La primera sesión del Congreso tendrá lugar el día 12, a las veintiuna horas.

Ese día, los congresistas serán recibidos en el Círculo Taurino bayonés.

El 13, después de la reunión, habrá un aperitivo de honor en el Ayuntamiento. A las nueve de la noche, romería del Círculo Taurino en el marco de la Puerta de España.

El domingo 14, aperitivo y traca de honor. Por la tarde, corrida de toros, y por la noche, banquete en el Country-Club de Chivertá, con la participación del grupo de arte vasco Orokbat.

El lunes 15, visita colectiva a tierra hispana. Almuerzo y corrida en San Sebastián. Por la noche, sesión de clausura.

CONTRATOS DEL CABALLERO REJONEADOR PERALTA PARA EL PRESENTE MES

El Vito, activo apoderado del caballero rejoneador don Angel Peralta, le tiene firmados contratos durante lo que resta de mes: para el 14, Marsella; 15, Bayona; 19, Toledo; 21, Cádiz; 25, Almagro; 27, Almería; 28, Puerto de Santa María; 29, Linares, y 31, Manresa.

Peralta el 31 de julio llevaba toreadas 44 corridas, y en la actualidad, entre las fechas citadas y otras en negociaciones para septiembre y octubre, suman 28 contratos más, con un total de 72 posibles actuaciones, que serán más, puesto que aún quedan importantes ferias y corridas por organizar.

CARTEL REFORMADO EN LA FERIA DE MALAGA

La novillada anunciada en la feria de Málaga para el 14 de agosto, como fin de feria, ha sido reformada en su cartel, que definitivamente ha quedado así: novillos de José Quesada, para el caballero en plaza portugués Brilha de Matos, Manolo Segura, Pepe Cáceres y El Pío.

¡No es igual!

Diferencias eutrapélicas entre toros y fútbol

Por "Uno del Carril"

En los toros: Los que salen numerados son los toros.

En el fútbol: Los que salen numerados son los futbolistas.

En los toros: Después de las corridas se vende la carne.

En el fútbol: Antes del partido se venden los futbolistas.

En los toros: Metes el canasto de la merienda.

En el fútbol: ¡Meten cada batata!

En los toros: Pita todo el mundo.

En el fútbol: Nada más que pita el árbitro.

En los toros: El presidente es la máxima autoridad.

En el fútbol: El presidente no pinta nada.

En los toros: Las corridas se compran.

En el fútbol: Los jugadores se traspasan.

En los toros: Cuando el torero está bien, lo sacan a los medios.

En el fútbol: Cuando un delantero está mal. lo cambian por un medio.

En los toros: Hay muchos toreros que matan seis toros en una corrida.

En el fútbol: Hay pocos jugadores que marquen seis goles en un partido.

En los toros: El que manda y para es el torero.

En el fútbol: El que para es el portero y el que manda es el árbitro.

En los toros: Se dan corridas de feria.

En el fútbol: Las ferias son para los directivos.

En los toros: Se dan corridas benéficas.

En el fútbol: Hay días del Club.

En los toros: Se tiran espontáneos.

En el fútbol: Se tiran penaltys.

En los toros: Se da el pase de pecho.

En el fútbol: Se parten el pecho por dar el pase.

En los toros: Hay cuernos.

En el fútbol: Hay «corners».

En los toros: Se pide la pata.

En el fútbol: Se pita la mano.

En los toros: Salen becerros.

En el fútbol: Sale Becerril.

En los toros: Hay pita general.

En el fútbol: La general es la que pita.

En los toros: Al final de la temporada se echa el cerrojo.

En el fútbol: En plena temporada hacen el cerrojo.

¿Verdad que el chismorreo de los toros es igual que el chismorreo del fútbol?

¡¡NO ES IGUAL!!

Toros de Concha y Sierra, que cierra, Concha, que vienen los toros.

(De «Dígame»)

El curso de la temporada

Hasta el domingo 7 del actual, los diestros que a continuación se citan han toreado en las plazas de España, Francia y Portugal las siguientes corridas:

MATADORES DE TOROS

Chicuelo II, 30; César Girón, 27; Pedrés, 26; Rafael Ortega, 21; Antoñete, 20; Paco Mendes, 20; Jumillano, 20; Julio Aparicio, 18; Manolo Vázquez, 17; Antonio Bienvenida, 16; Antonio Vázquez, 14; Dámaso Gómez, 14; Carlos Corpas, 11; Manolo Cascales, 11; José Ordóñez, 9; Diamantino Vizeu, 9; Victoriano Posada, 8; Antonio Dos Santos, 7; Litri, 7; Joselillo de Colombia, 6; B. Jiménez Torres, 6; Cayetano Ordóñez, 5; Pablo Lozano, 5; Calerito, 4; Juan Montero, 4; José María Recondo, 4; Antonio Ordóñez, 4; Chaves Flores, 3; Mario Carrión, 3; Alfonso Merino, 3; Juan Posada, 2; Rayito, 2; Miguel Angel, 2; César Faraco, 2; Enrique Vera, 2; Parrita, 2; Manolo Chacarte, 2; Isidro Marín, 2; Joselito Torres, 2.

Y una, José María Martorell, Jerónimo Pimentel, Miguel Ortas, Juan Bienvenida y Nacional.

MATADORES DE NOVILLOS-TOROS

Chamaco, 43; Joaquín Bernadó, 36; Paco Corpas, 34; MARCOS DE CELIS, 32; El Turia, 28; Manolo Segura, 28; Juan Antonio Romero, 26; Rafael Mariscal, 25; Joselito Huerta, 21. Antonio Palacios, 18; Jaime Ostos, 18; Miguel Montenegro, 17; Curro Puya, 17; Rafael Pedrosa, 17; Gregorio Sánchez, 17; El Tino, 16; Luis Francisco Peláez, 15; Alfonso Merino, 12; Solanito, 12; Francisco Villanueva, 11; Ruperto de los Reyes, 11; Juan Gálvez, 11; Manolo Chacarte, 11; Parrita, 11; Chano Rodríguez, 11; Jaime Bravo, 11; Paco Pita, 11; Chicuelo III, 10; El Chuli, 10, El Pío, 10; Pirri, 9; José María Clavel, 9; A. Rodríguez Caro, 9; El Greco, 8; Pepe Cáceres, 8; Fermín Murillo, 8; Manolo Zúñiga, 8; José Luis Serrano, 7; Morenito de Talavera III, 7; César Faraco, 7; Joaquín Marqués, 7; Chiquilín, 6; Pepe Ortiz, 6; Enrique Orive, 6; Enrique Molina, 5; José Luis Lozano, 5; Manuel Espinosa, 5; Manuel Camacho, 5; Antonio Angel Jiménez, 5; Sergio Flores, 5; Pacorro, 5; Chicuelo (hijo), 5; Relámpago, 5; Antonio González, 4; Curro Romero, 4; Fernando Segarra, 4; Victoriano Valencia, 4; Antonio Mahíllo, 4; El Tano, 4; Morenito de Córdoba, 3; Carriles, 3; Miguel Campos, 3; Guerrerito, 3; Antonio León, 3; José María Recondo, 3; Paquiro, 3; Antonio Vera, 3; Sérbulo Azuaje, 3; Manuel Avila, 3; Manolo Zerpa, 3; Antonio Aguado, 3.

APRENDA a DISECAR

aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trofeos; adorne su casa. Diviértase y gane dinero disecando para otros. Pida folleto informativo gratis al «Instituto Jungla». Sección B. I. Apartado, 9.183. MADRID

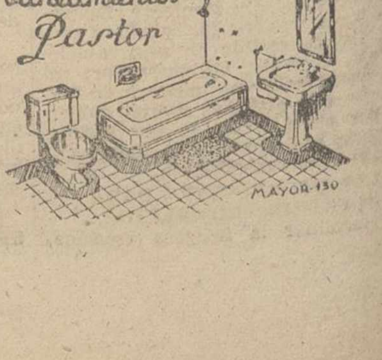
COLONIA INFANTIL "GENERAL VARELA"

QUINTANA DEL PUENTE (Palencia)

JUNTA ECONOMICA

Se admiten ofertas de artículos de difícil conservación y entrega diaria, para las atenciones de esta Colonia, durante el próximo mes de Septiembre, hasta las 12,30 horas del día 17 del mes actual.

Quintana del Puente, a 10 de agosto de 1955.



M.C.D.2022

LOS CONSTRUCTORES y el plan nacional de la vivienda

El nuevo sistema de construcción de viviendas de renta limitada, abre a la industria de la construcción horizontes insospechados, al asegurar un amplio programa de trabajo con una duración mínima de cinco años. Jamás, se puede asegurar, ha habido oportunidad como la que se presenta en toda la historia económica nacional. Quien hasta ahora miró a la industria de la construcción de viviendas, como negocio difícil y arriesgado, va a tener que revisar sus opiniones; lo mismo van a tener que hacer, quienes han aprovechado el tiempo pasado forzando los precios, estimulados por una situación de angustia y necesidad que el Gobierno trata eficazmente de superar.

Una ganancia en razón del beneficio industrial que el nuevo Reglamento reconoce del 17 por ciento, no puede decirse que sea despreciable, cuando no se ve disminuída por contribuciones e impuestos. Si esta oportunidad se complementa con la introducción en la industria de la construcción de sistemas de racionalización de trabajo, con organización inicial y cuidada de la forma en que la obra debe organizarse más la máquina para el transporte y elevación de materiales, dando más importancia a la observación y a la técnica artesana que a la rutina... bien puede asegurarse un redondeo de beneficios mayor, que no alteraría los costos y que por ello no recibiría sino el aplauso de las autoridades del Estado.

El constructor de obras, va a poder poner su organización al servicio de un sinfín de organismos que aprovechando las ayudas que el Estado brinda, van a promover la construcción de viviendas. Grupos de particulares unidos para «tener su casa propia», empresas industriales y mercantiles obligadas a construir en cierta proporción para sus obreros y empleados, entidades benéficas de construcción, etc., etc.... van a ser magníficos clientes durante un largo período, para los que la seriedad y eficiencia de los constructores ha de ser constante fuente de nuevos encargos.

Aún para el constructor financiero, el que dispone de un pequeño capital para construir y después vender, dá oportunidades honradas el nuevo sistema. Se acabará pronto, es verdad, el beneficio del cien por cien en un año, pero habrá seguridad y continuidad y con un 25 por ciento repetido cuantas veces sea posible, en cinco o más años, el resultado será análogo, la conciencia estará más tranquila y se habrá contribuído a resolver un problema en el que todos, los de abajo y los de arriba, estamos gravemente implicados.

Nueva excursión del Círculo Cultural del Movimiento

San Andrés de Arroyo-Cervera-San Salvador de Cantamuga

Pasada la Fiesta de la Virgen el Círculo Cultural del Movimiento, reanudará su «Rutas de Arte e Historia» a través de la provincia. La próxima excursión tendrá como meta el Norte, visitándose —entre otras localidades— San Andrés de Arroyo, San Salvador de Cantamuga, para terminar en Cervera del Río de Pisuerga. Ya se ha obtenido permiso del Obispado para visitar San Andrés, uno de los Monumentos más notables de Palencia.

A partir de mañana pueden retirarse los «tickets» en las oficinas del Círculo Cultural (Jefatura Provincial del Movimiento, Calle Menéndez Pelayo, 25, primero), rogándose a los que deseen asistir a la excursión retiren pronto sus billetes, pues no se ampliarán plazas ni se pondrán más autocares que los contratados.

GUIA MEDICA

S. PAJARES GARCIA
Médico Jefe de los Servicios Provinciales de Puericultura, por oposición
Consulta de Puericultura y
RAYOS X
Enfermedades de los niños
Calvo Sotelo, (Jardinillos), 3, 1.º, dcha.
Horas: de 12 a 2 Teléfono, 1650

CARLOS RUIZ NAVARRO
ODONTOLOGO
Suspende su consulta del 1 al 16 de Agosto

A. BUJEDO
SUSPENDE LA CONSULTA HASTA NUEVO AVISO

AGUSTIN P. HIGELMO
CIRUJANO
Sanatorio "Jesús Nazareno"
(Jardinillos), de 12 a 2. Telf., 1802

Doctor Angel Casas
MEDICINA INTERNA
Rayos X. Metabolimetría. Electricidad médica. Laboratorio
Mayor, 5 y 7 Teléfono, 1948

Rafael M. Almeida
REANUDA SU CONSULTA

V. ALONSO ROJO
CIRUGIA - PARTOS - MATRIZ
Plaza Abilio Calderón, 1, segundo

ESCAPA LEAL
HA REANUDADO LA CONSULTA

PROF. DR. CESAR FERNANDEZ-RUIZ
Profesor de Ginecología de la Facultad de Medicina
Jefe de la Maternidad. — Maternólogo del Estado
CIRUGIA DE LA MUJER. — PARTOS
CONSULTA DIARIA, de 12 a 3
Mayor Principal, 33. Teléfono, 1533 Palencia
Operaciones y partos: Clínica "San Bernabé"

DOMITILO AGUADO NAVARRO
ODONTOLOGO
SUSPENDE LA CONSULTA HASTA NUEVO AVISO

E. ROBLES José Antonio, 47, 1.º (Salón) de once a una y media. Telf. 1418
ENFERMEDADES DE LA PIEL
Cáncer. Tumores. Ulceras. SIFILIS VENEREAS
ENFERMEDADES DE LAS VIAS URINARIAS Y GENITALES
Electroterapia. (Diatermia, onda corta. Electrocoagulación. Rayos U. Corrientes, etc.). Nieve carbónica. Análisis.

Los grandes Festivales artísticos al aire libre de la feria

Tamayo ofrece la representación de "La Alondra", de Anouilh

En las próximas Ferias de San Antolín, uno de los espectáculos populares patrocinados por el Ayuntamiento, y que sin duda han despertado más interés entre los palentinos, es la actuación de la Compañía «Lope de Vega», que, bajo la experta dirección de José Tamayo, tan grandes éxitos viene cosechando de crítica y público, en todos los lugares de España en los que, durante cuatro meses consecutivos, día por día, viene celebrando sus grandes representaciones de teatro clásico al aire libre.

Indudablemente, estas funciones al aire libre, junto a los atrios de las antiquísimas catedrales, en los foros milenarios de los teatros romanos de Mérida y Sagunto; en las antañonas plazas y jardines de nuestras ciudades, constituyen un espectáculo singular, que, por otra parte, y dada la propiedad, grandiosidad, arte y riqueza conque son presentadas las mejores obras del teatro español y universal de todos los tiempos, que trae en su repertorio la compañía del «Lope de Vega», gozan del interés y el aplauso más entusiasta de las grandes masas de público que, ininterrumpidamente, han venido presenciando estas funciones.

La vuelta del teatro a sus antiguos ambientes: la calle, ha constituído, por obra y virtud de estos excelentes artistas, una afortunada decisión. «El teatro moderno —según expresa muy bien el pórtico del programa de la «Lope de Vega», ha trazado su trayectoria, un círculo cerrado sobre sí mismo, volviendo a su antiguo cauce, a su misteriosa iniciación. Tal vez, por recordar que empezó al aire libre, en las bellas Catedrales españolas, ha hecho ese viaje de vuelta, llenándose los sentidos de cuanto los tiempos han dejado como fondo de sedimentación cultural.

A las sombra de aquellas Catedrales donde se representaron los autos sacramentales de Calderón, debemos unir a aquel maese Pedro que en la inmortal obra de Cervantes, levanta su retablo de las Maravillas; y es, en fin, la farándula viva que, siglo a siglo, aumenta el patrimonio de un teatro que tiene por límites la Naturaleza y por techo el cielo azul.

Nuestro tiempo, curioso, inquieto, investigador de caminos nuevos, limpio de sus caminos más antiguos, tenía que enfrentarse con el hecho insólito, el esfuerzo, diríamos, de llevar a las masas al teatro, con sus representaciones al aire libre, volverlas al redil, iluminando con nueva luz, poderoso, los rincones de la historia del teatro español que yacían olvidados.

El teatro al aire libre tiene esa pretensión que cumplir. Debe hacer vibrante de un modo en el que el arte de la palabra, de la declamación se una al del espectáculo, en la pura tradición que nos llegó, precisamente del barroco calderoniano, ampliado, más tarde, con infinidad de escuelas. La representación debe equilibrarse con la presentación. El teatro al aire libre necesita de obras de gran envergadura histórica, los movimientos disciplinados de comparsería, los fondos brillantes que llegan a resaltar el drama de los personajes principales, los marcos grandiosos que sólo en la naturaleza encuentran su aplicación.

Lograr la comunicación, mejor dicho, la comunión entre escenario y auditorio, mantener la ficción dramática dentro de una rigurosa calidad escénica, es la tarea que aborda el teatro al aire libre, devolviendo su emoción, la sacudida mística de auténtico fervor, hecho y pensando para esas multitudes españolas siempre vibrantes ante el acontecimiento teatral.

La voz, el grito, el gesto, la actitud, el matiz cobran al aire libre nuevas valoraciones. Existe una razón íntima para que el público encuentre en estas manifestaciones artísticas la vibración teatral que, otros medios, le tienen vedados. Y esta es la transcendencia de este teatro. Hacer más puro el aire, más sutil, mas civilizado por cuanto queda transcendiendo por la palabra humana, por los dramas universales que unos intérpretes dicen a los pueblos de España en su propio cuadro majestuoso.

MOSAICOS GRAJAL
OBRAS Y CONSTRUCCIONES
Cementos, yesos, cañizos, azulejos, fregaderas, tuberías, etc.
Precios económicos
ALMACENES: Ignacio Martínez de Azcoitia, 15. Teléfono, 2297
PALENCIA

La compañía «Lope de Vega», que inició su carrera teatral al contacto con el público por mediación de tales representaciones, quiere, ahora, madúra ya de experiencia, de conocimiento, volver al punto de partida con el cargamento teatral recogido durante estos años, por todos escenarios de habla española».

El director de la compañía «Lope de Vega», señor Tamayo, ha ofrecido, entre las obras ya conocidas, para los festivales de la feria, «La Alondra», de Jean Anouilh, traducida por José Luis Alonso, maravillosa versión escénica de la vida, obra y muerte gloriosa de Juana de Arco.

El montaje y presentación de esta famosa obra, que ha triunfado clamorosamente en 16 países, por la «Lope de Vega», es sencillamente insuperable. Todos los juicios críticos coinciden, con rara unanimidad, en apreciar las altas calidades artísticas y técnicas de que la misma ha sido dotada. Su presentación en Madrid constituyó un grandioso triunfo para director e intérpretes, y en la magistral labor que, encarnando la heroica «doncella de Orleans», realizó Mary Carrillo, encontraron móvil los críticos para considerar el trabajo de nuestra ilustre actriz, como perfecto y de difícil superación.

Con el mismo montaje que fué estrenada en Madrid, se ofrecerá en Palencia. La grandiosidad de su presentación es singular, con fantásticos decorados de Sigfrido Burman, algunos de diez y quince metros de altura, cuidadísima luminotecnia, rico alarde de figurines de Viudes, y de indumentaria con trajes de época realizados por Encarnación y Julio Pérez, capas pluviales bordadas en el Monasterio de San Bernardo, de Granada, armadura de Juana de Arco, construída expresamente por A. Puebla, de Toledo, ilustraciones musicales del maestro Manuel Parada para escolanía, orquesta y órgano, espectacular movimiento de comparsería y efectos técnicos, que ponen la evidencia de una mano maestra como la de Tamayo y su adjunto Carpio, en la cordinación y movimiento perfecto, y, sobre todo, un cuadro de intérpretes verdaderamente inmejorable, donde figuran, como primeras partes, Mary Carrillo, Nuria Espert, Társila Criado, Alfonso Muñoz, Guillermo Marín, José Bruguera, Juan José Menéndez y Félix Navarro, logran una escenificación portentosa de esta formidable obra de Anouilh, que miles de personas, a través de 16 países, y en las principales ciudades españolas, aplaudieron entusiasmadas y verdaderamente sorprendidas y cautivadas de tanta grandiosidad y belleza.

SE VENDEN
ESPACIOSAS NAVES
Situadas pie de Ferrocar il
En ALAR DEL REY (Palencia)
RAZON: Teléfono 3673 de BURGOS

Clausura del Campamento volante "Joaquín Villegas", en Covadonga

Asistió el Subayudante Nacional de las Falanges Juveniles y el Gobernador Civil de Palencia, Sr. López Cancio

El Campamento volante «Joaquín Villegas» se clausuró solemnemente el miércoles en Covadonga. Y nuestro himno, el «Adiós, adiós, mi tierra palentina», fué cantado por última vez a las once de la noche, ya en nuestras calles, para decir ¡hola! de nuevo a Palencia, después de la andadura que felizmente hemos realizado por la Montaña y Asturias.

Desde Cangas de Onís, después de oír Misa en la ermita de Santa Cruz, construída sobre un dolmen del neolítico superior, salimos en la amanecida del martes para Covadonga. En Cangas, la emoción de la mejor Historia, y esas piedras que nos hablaban hasta de cincuenta mil años de existencia, nos prestaron en la despedida la fortaleza de saberse contemplados por los siglos que pasaron, algunos escritos con páginas tan gloriosas como las de la Primera Reconquista. A las diez en punto estábamos a los pies de la Santina, cantando la Salve, con todo el fervor que el momento exigía.

El miércoles oímos misa, que ofició nuestro capellán, don Arturo Villameriel, y comulgamos en la cueva de la Virgen de Covadonga. Al salir, nos encontramos ya allí a los camaradas que habían llegado de Palencia para iniciar un nuevo campamento volante, que habrán comenzado hoy con la subida a Los Lagos, para efectuar después nuestro recorrido en sentido contrario hasta Santander.

Pero después llegó para asistir al acto de clausura el Subayudante Nacional de las Falanges Juveniles de Franco, Joaquín Villegas, cuyo nombre llevaba nuestro Campamento, acompañado del Subjefe Provincial del Movimiento, José Fernández Ventura, y de nuestro Delegado Provincial, Julián Angulo Alvarez. Minutos más tarde estaba en Covadonga con nosotros, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Jesús López-Cancio Fernández.

La jornada transcurrió rápida. Tras la comida, organizamos un «juego de campamento», donde Jesús Aguado, de Monzón, fué «el artista» de siempre; Carlos María Rodríguez Calderón hizo un comentario satírico con títulos de películas, que habían preparado con él los de «La Manta» —Fernando Unamuno y Carlos Lozoya—, Fernández Macho volvió a imitar a Molina, superándose esta vez; Rebollo contó un chiste; José Manuel Primo tocó el laud con mucha afinación y al final Villegas nos contó uno de sus sabrosísimos cuentos con la gracia tan habitual en él, que bien conocen los veteranos de la O. J.

Las jerarquías asistentes a los actos, distribuyeron los premios concedidos a la «mejor tienda», a los sobresalientes en Formación Política, y a los que mostraron mejor estilo falangista a través de nuestra vida de campaña. Miguel Martín Merino, jefe del Campamento, hizo entrega de nuestro guión a Joaquín Villegas, que le recibió emocionado, pronunciando unas palabras, y nos regaló a cada uno de los acampados una medalla de la Santina, como recuerdo. Finalmente, el Jefe Provincial, en una breve alocución nos dió, tras su bienvenida a la tierra asturiana, su permanente consigna de unidad. Se arriaron las banderas y poco después estábamos en el autocar camino de Palencia.

Finalizó el Campamento. Cantando entramos en Palencia y nuestros gritos que resonaron por las montañas asturianas con el ímpetu juvenil de nuestra marcha, volvieron a oírse en los Jardinillos de la Estación. A todos, ya en su vida ordinaria de trabajo, estudio o descanso, el deseo de cada mañana: Buena andadura, camaradas.—P.

LUCHA PLAZA DE TOROS DE PALENCIA
El domingo, 14 de Agosto — A las OCHO de la tarde
¡Gran Gala Internacional de CATCH!
SALUDES - HENRY PLATA
BLACK SAALEM - OCHANDO
CHAUSSON - PHILIPPI DEVAUD
Julien MORRIS (Campeón de Europa) - Modesto ALEDO (Campeón del Mundo)
¡DOS CAMPEONES FRENTE A FRENTE!

La décima etapa la ganó Emilio Rodríguez

Orense, 11.—Se ha corrido la décima etapa de la Vuelta Ciclista a Galicia, Monforte-Orense, 107 kilómetros. Se varió el itinerario para que los organizadores de la prueba pudieran llegar a tiempo al traslado de los restos mortales de Alomar. Se corrió en marcha neutralizada hasta Chantada, a causa del mal estado de la carretera, y desde esta localidad hasta Ordenes, 37 kilómetros, los corredores se lanzaron a gran velocidad. Vencieron Piñeiro y Bravo, e invirtieron una hora justa, con seis minutos 45 segundos de ventaja sobre el pelotón, compuesto por los restantes corredores.

Clasificación general:

1: Emilio Rodríguez, 27-32-50.
2: Carmelo Morales, 27-34-09.
3: René Marigil, 27-41-27.
4: Manuel Rodríguez, 27-47-44.
5: Manuel Aldariz, 27-50-03.
6: José Constela, 27-51-59.
7: Francisco Moreno, 27-52-59.
8: Emilio Hernán, 27-53-15.
9: Julio San Emeterio, 27-57-12.
10: Miguel Gual, 27-58-54.—Alfil.

Sucesos en los pueblos

Niño ahogado en Villamuriel

Dos hermanos perecen en el río Pisuerga, en Villaviudas

VILLAMURIEL. — Cuando el pasado día 7, se bañaban en una charca que hay en el sitio conocido por «La Tablada», de este término municipal, un grupo de niños, entre los que se encontraba Matías Pérez Alvarez, de 7 años, domiciliado con sus padres en Calabazanos, tuvo la desgracia de perder pie y pereció ahogado.

OTROS DOS AHOGADOS EN VILLAVIUDAS

VILLAVIUDAS. — Cuando el pasado día 9 se encontraban bañándose en el río Pisuerga, y dentro de este término municipal, los hermanos Germán y César Durango Barrenechea, sin saber las causas, perecieron ahogados. Aún no se han encontrado los cuerpos de los infortunados hermanos, realizándose por fuerzas de la localidad y vecinos, activos sondeos para hallarlos.

BUENA LITERATURA

Un nuevo título de la Serie Azul (Sección literaria de la acreditada colección Prisma).

Louis de Wohl
SIN PECADO ORIGINAL

Una obra sumamente original del gran escritor Louis de Wohl, sobre un problema de candente actualidad: las relaciones interplanetarias y la hipótesis de que los supuestos habitantes en Marte hayan sido creados en gracia, y que, al ser sometidos a prueba saben vencer la tentación y triunfar sobre el demonio al que llegan a conocer por primera vez en su contacto con los mortales de la Tierra.

Una obra de excepcional interés y de gran fondo espiritual, en un volumen de 316 páginas, al precio de 50 pesetas.

De venta en EDICIONES DINOR, S. L., San Sebastián, Zubieta, 38, o en las buenas librerías.

ALMACENISTAS DE MADERAS

Se ha ordenado la renovación del Certificado Profesional de clase «E», para los almacenistas que ya le poseen y la solicitud del mismo para los nuevos almacenes. La documentación hay que presentarla en Madrid, en el Servicio de la Madera. AGENCIA CASTILLA, Gestoría Administrativa colegiada, dirigida por don José Luis de Castro Vázquez de Prada y especializada en el Ramo de la Madera, les informará y les realizará las gestiones necesarias con la mayor eficiencia. Pida normas y modelo de solicitud, a AGENCIA CASTILLA. Apartado, 8032. Madrid.

Trajes y equipos de novios
¡¡CASA MARTIN!!
MAYOR, 86

INGENUIDAD

El profesor recibe una llamada telefónica.

—¿Dígame?

—¿Es el profesor don Manuel?

—El mismo. ¿Qué deseaba?

—Que el niño Pedrito Bueno no podrá asistir a clase por estar enfermo.

—Bien, que se mejore —dice el profesor—. Pero encontrando que la voz tenía timbre infantil— agrega—. ¿Y con quién tengo el gusto de hablar?

—Con mi papa, señor.

LA JUSTICIA DE UN VIRREY

Era virrey de Nápoles nuestro Duque de Osuna y con motivo de las fiestas del Corpus, siguiendo la costumbre de la época, hizo la visita a los navíos de guerra que se hallaban en el puerto para, en nombre del Rey de España, conceder la gracia del indulto a los forzados a galeras que lo merecieran. El virrey, queriendo informarse personalmente de quiénes pudieran ser los merecedores de la real prerrogativa, descendió donde se hallaban los condenados y uno a uno fué interrogándoles sobre las causas que les habían llevado a tan miserable condición. Como suele ocurrir siempre en tales casos, a creer a los interrogados todos eran víctimas de un error judicial, cuando no de una venganza o de una mala intención.

Un poco mohino de no hallar entre aquellos miserables uno solo que fuera sincero o confesara su arrepentimiento, dudaba a quién indultar, cuando el último interrogado le facilitó el hacerlo. Era un hombre joven, fornido y arrogante, quien a la pregunta del gran señor púsose en pie como pudo y mirándole francamente contestó:

—He cometido grandes crímenes, he robado, he engañado y he hecho todo cuanto justifica el castigo que empleo y que creo justo.

—Que pongan en libertad a este hombre inmediatamente y le den el dinero necesario para que huya lejos de aquí no sea que me pervierta a toda esta buena gente que tenemos en galeras.

ADIVINANZA

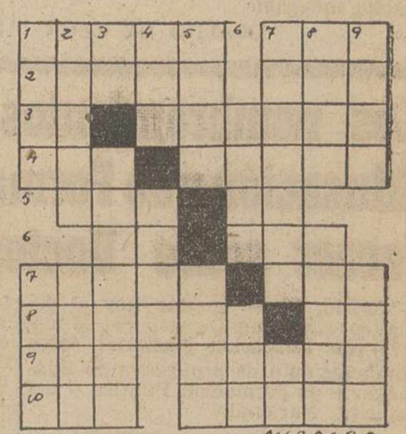
Número 705:

Aunque de negro vestido,
muy resplandeciente estoy,
y aunque sordo, y mudo soy,
el que a mirarme ha venido,
todas las señas le doy.

Sol. a la Adivinanza número 704: EL ESCUDO

CRUCIGRAMA

Número 1.393 Por MIROSPA



Horizontales: 1: Planeta. Aquí. 2: Ciudad y puerto francés. Título etiope. 3: (al revés) Símbolo químico. Conjunto de letras. 4: Del verbo haber. Portada de los Plural del pronombre. Adverbio. templos del antiguo Egipto. 5: 6: Símbolo químico. Cierto juego. 7: (al revés) Decreto del Sultán turco. Río de Italia. 8: Empeño y esfuerzo. Desinencia verbal. 9: En el mar. Establecimiento benéfico. 10: Prenda militar. Príncipe de los ángeles rebeldes.

Verticales: 1: Uno de los Estados Unidos de América del Norte. (al revés) Trato frecuente. 2: Nombre de varón. Engaño, fraude. 3: Contracción. Prendas de vestir que usan los sacerdotes. 4: Forma plural del pronombre. Nombre de mujer. 5: (al revés) Ayuntamiento de la provincia de La Coruña. Pertenecientes a la raza aeta. 6: Planta textil. Constelación. 7: (al revés) Unirá dos escudos bajo un mismo timbre. (al revés) Forma del pronombre. 8: Grado en el Ejército. Nombre de mujer. 9: Tuestan. Planta aroidea, especie de serpentaria.

Sol. al Crucigrama número 1.392: Horizontales: 1: Perón. Mes. 2: Itala. Isa. 3: Ni. Emanar. 4: Oca. elocA. 5: Agá. Ur. 6: aZ. Dal. 7: Lirón. Res. 8: aneriS. De. 9: Sen. Zenón. 10: Asa. Alosa.

Verticales: 1: Pino. Lasa. 2: Etica. Inés. 3: Ra. Agarena. 4: Olé. Azor. 5: námO. Niza. 6: Alud. Sol. 7: Minorar. No. 8: osaC. Leños. 9: Sara. Sena.

anuncios por palabras

MOTORES a gasolina «Rex», «Campeón», etcétera. Las mejores marcas. Desde 1 H. P. en adelante. Correas trapezoidales y planas, poleas, carretillos. Almacenes de Maquinaria, de Hijo de Feliciano Ortega.

TUBERIAS, planchas y lana de plomo. Pastor.

COCINAS, termos y duchas eléctricas. Pastor.

PLACAS uralita para tejados, tuberías, accesorios, azulejos, etc. Uralita. Agencia Oficial, José Antonio, 45. Teléfono, 1455. Palencia.

CALEFACCIONES Arias. Cuartos de baño. Menéndez Pelayo, 7. Teléfonos 2647 y 1829.

VENDO trilladora «Ajuria», número 1, dos campañas. Boadilla del Camino. Melecio Pérez.

LOCAL para industria, se arrienda, capacidad diez por veinte metros. Informes, Barrio y Mier, 8-12, 1.º, derecha. (Horas, de dos a cuatro y de ocho a diez).

ALQUILO dos amplios locales para toda clase de negocios. Tratar, Esteban Giraldo. Antigua Florida, 7.

VENDO burra propia para labranza y reproducción, 4 años. Rufiniano Pérez. Magaz.

SE VENDEN 3 potras treintenas, de tiro, buenas formas; un carro de par medio uso; cultivadora. Jesús Martínez Frómista.

CAMION «Diesel», 5-6 toneladas, seminuevo, vendo. Facilidades. Talleres de chapa, «Chiva».

PAJA, vendo, de trigo, cebada, de trillo. Juan García. Grijota.

VENDO 90 chopos maderables en Villalcón y 8 en Cervatos. Angel Blanco.

MOTORES para trilladoras, ensacadoras y aventadoras, eléctricos y a gasolina, de toda garantía. Facilidades de pago. Almacenes de Maquinaria, Fidel Diego García. Palencia.

SE ALQUILA panera y bodega. Informes, Comandante Ramírez, 14, segundo.

VENDO dos carros varas, seminuevos; dos mulas 9 y 10 años, 2 dedos sobre la marca. Justo González. Becerril de Campos.

VENDO motor gas-oil, 19 H. P., con documentación, para 5.000 kilogramos. Transportes Mínguez.

CASA particular confortable tomaría persona honorable. Martínez Azcoitia, 1, segundo.

CAMION, vendo o cambio por casa, asegurando trabajo. Simón Nieto. Serrería.

TRANSPORTES económicos, hasta cuatro toneladas. Avisos, General Mola, 124. Teléfono, 2943.

REVELEN sus fotos en Mario. Entrega, al día siguiente.

SE NECESITA cocinera, sueldo 250 pesetas. Informes, Mayor, 258. Portería.

CONTRATISTAS, ALBAÑILES 300 machones 4 metros, 14 x 8 y cuanto necesitéis de chopo. En aserradero de Barrios de la Vega

LABRANZA barbecha, de 300 fanegas, se da a medias, adelantándose ganado y cebada. Informes, Juan Sanz. Torresandino.

REMOLQUES todos tamaños, inmejorable construcción, arados fijos, reversibles y cultivadores para tractor y caballerías, motores y grupos eléctricos, de petróleo y aceite pesado, correas, cojinetes, poleas, básculas, carretillos. Solicite catálogos en Almacenes Pinacho.

BAR CANTABRICO. Selecto marisco todos los días. Servicio a domicilio. Teléfono, 3201.

TRILLADORA «Osca», con lanzapajas, ruedas neumáticas, rendimiento 3.500 kilos de trigo en jornada de 10 horas, potencia 10 caballos, precio 40.000 pesetas en fábrica. Entrega inmediata, a prueba. Almacenes Pinacho.

CAMA dorada, se vende. Mayor, 130, cuarto.

SE VENDE motocicleta seminueva, de 125 c. c., recién matriculada. «Casa Bodero». Palencia.

LABRADORES: Cebada y paja de legumbres, compra Benigno Martín. Almacén de Cereales. Avenida Manuel Rivera, 5. Palencia.

SE VENDE tenada con corral y unos cerdos. Tratar, Vda. del Campesino.

VENDESE huerta tres obradas, con sus frutos, majuelo setecientas cepas con caseta, todo misma finca; cambiaría carro varas pequeño por otro terciado. Lázaro Rodríguez. Herrera de Pisuerga.

VENDO 55 ovejas y 27 corderas. Demetrio Serna. Portillejo.

AZULEJOS. Mosaicos «La Hortensia». Avenida Manuel Rivera, 26-28. Francisco Madrigal Martínez.

CAL VIVA y yesos, todos los días, grandes existencias. Carretera Villalobón. Madrigal.

TRANSPORTISTAS. Labradores: Navamuel vende el remolque mejor construído y más barato.

NEUMATICOS, correas de ventilador, correas trapezoidales. Navamuel. Casado del Alisal, E. Teléfono, 1937.

VENDO por sobrante de ganado, caballo o macho media edad, toda prueba. Máximo Hurtado: Paredes de Nava.

VENDO una vaca de leche y una novilla de dos años, las dos abocadas a parir para el 12 ó 14. Para verlas, en Espinosa de Villagonzalo. Pedro Muñoz.

VENDO grupo motor completo, «Vite», 2 H. P., bomba a estrenar y motor una campaña, como nuevo y aventadora «Ajuria» núm. 6. Angel Peláez. Sotobañado.

NECESITASE sirvienta, bien retribuída. Fonda Salmantina.

NECESITO mujer de edad, para atender a señor solo. Informes, Simón Nieto, 30. Droguería.

REMOLQUES «Alvaro», para usos agrícolas, tres toneladas, 22.000 pesetas; 4 toneladas, 24.000 pesetas; 5 toneladas, 26.000 pesetas; 6 toneladas, 30.700 pesetas. Carretera la Esperanza, 40. Teléfono, 3761. Valladolid.

CAMBIO galgo primera carrera por perro caza perdiguero, todo a prueba. Boadilla del Camino. Melecio Pérez.

MACHO, vendo, 2.000 pesetas. Pablo Hontiyuelo. Eras Santa Marina.

PONGO a la venta un vagón de vacas que acabo de desembarcar de Torrelavega. Se venden y cambian por ganado de carne. Calle Gatos. Manuel Diego. Telf. 2729. Palencia.

VENDO chivo borro para semental. Pablo Pastor. Calzadilla de la Cueza.

VENDO cerdos al destete. Tercer Barrio Cuarteles. Cartujana.

SE VENDE ensacadora «Ajuria» con motor «Lister», 3 HP., superior, barata. Alejandro Aparicio. Paredes de Nava.

VENDO casa Barrio del Cristo, llave en mano. Tratar, con Juan López, guarda de los Depósitos.

EN DUEÑAS (Palencia), se venden seis hectáreas de viñedo. Informes, en Valladolid. Hernán Cortés, número 10, primero, derecha.

EN ARRIENDO tomaría finca secano 200 Ha., opción compra. Sr. Sicilia. Plaza Mayor, 10. Burgos.

POR COMPRA de ensacadora, se vende beldadora marca «Torquemada». Maglorio González. Magaz.

LONA para camión, vendo; y motor eléctrico 5 H. P. Razón, Ildefonso López Escapa.

SE VENDEN cerdos al destete. Barrio del Cristo. Trasera de Fulgencio García. Ruperto González.

VENDO coche «Triumph, 11 H. P., toda prueba, inmejorables condiciones. Garage Fuentes.

VENDENSE cerdos destete. Saturio Garmilla. Barrio «Ave María». Palencia.

SE NECESITA chica y niñera. «Bodas La Rosario».

COMPRAMOS centenares de pollos tomateros. «Bodas La Rosario».

M.C.D.2022

Nuestras crónicas del extranjero

CUENTAN Y NO ACABAN

Desde hace varios días todos los periódicos norteamericanos se ocupan de la "Garden Party" rojo

Wáshington.—(Servicio especial para nuestro periódico).

Desde hace varios días, todos los periódicos, agencias y corresponsales, se ocupan a coro de esa garden party que tuviera lugar en la «datcha» —propiedad campestre— del jefe del Gobierno soviético. Anteriormente, no nos habíamos querido ocupar de ella, pero es tan significativa y tan abundante la información, que creemos un deber proporcionársela con el mayor número de detalles a nuestros lectores. ¿Qué significa esa invitación —se preguntarán todos— al terminar su lectura?

—Estoy asombrado de lo que he visto —ha dicho un embajador en Moscú, que además llevaba varios años en la capital soviética.

En esa «datcha», situada a unos centenares de kilómetros de Moscú, Bulganin se ha mostrado como un vardadero padre de familia entre sus hijos e invitados. Perteneció la propiedad a uno de los bellos amigos de Catalina la Grande y por ella durante dos siglos han pasado los Zares, con los señores más autorizados de la vida oficial, tanto política, como diplomática y de la economía rusa. Stalin gustaba de recogerse en ella, pero están muy lejos aquellos tiempos; cuando iba allí el «padrecito de todas las Rusias», a cada paso aparecía una pareja de guardia, vigilando el camino; hoy solo se ve algún soldado indicando el camino.

En esa «datcha» se ha realizado la más sorprendente revolución rusa, la de la sonrisa, la de la buena acogida, la de la gran sociedad. ¿Qué significa todo esto en la vida de Rusia?

ESCENAS

A la puerta de la hacienda, estaban los dirigentes rusos: alrededor de Bulganin, vestido elegantemente de blanco, se encontraban Fruchtchev, con camisa ucraniana bordada, Malenkof, Molotof, etc. No lejos estaba la tienda de campaña, donde en cinco largas e inmensas mesas había cubiertos para cerca de trescientas personas.

Solamente se notó la ausencia de la mujer de Bulganin, que se excusó de estar ausente de Moscú, por encontrarse de vacaciones de curso, ya que es profesora de inglés.

—¿Le está enseñando a V. E. esa lengua?, le preguntó un periodista a Bulganin.

—Con eso no lograría gran cosa, —respondió el mariscal— nunca logré entenderla el inglés que ella enseña.

Bulganin, todo cortesía y amistad, se dedicó a acompañar al Encargado de Negocios británico, cuidándose el mismo de coger las frases y frambuesas para el diplomático y su esposa.

El menú era ruso hasta la exageración, pero escogiendo los platos más asequibles a los invitados extranjeros. Bulganin, siempre director de orquesta, hizo el brindis del ofrecimiento:

—Están aquí los representantes del Oeste, del Este, el Sur y el Sudoeste. Brindo por la amistad de todos los países y porque esa amistad se haga cada día mayor.

—Reuniones de esta clase —dijo a modo de epílogo sonriente Kruchtchev— estarán muy lejos de resultar un obstáculo para nuestro trabajo. Podremos seguir trabajando.

LA ATMOSFERA

El cambio de atmósfera era total: Molotof, al final de la reunión, acompañó con su serio talento, a los cantores de la Opera rusa, la mujer del embajador indonésico entonó «Indonesia mía».

Molotov, Zhukov, etc., hicieron de remeros para llevar por el lago a las familias de los invitados.

El caso es sorprendente. ¿Qué buscan los rusos?

—Yo espero ser invitado —decía Bulganin— a hacer una visita a los Estados Unidos.

Y todo el mundo comparte esos sentimientos: la amistad entre los dos países, por encima de los barrotes del telón de acero, y de los campos de concentración, está siendo un hecho innegable.

UBALDO DE LEON

El viaje de Adenauer a Moscú

Murren (Suiza), 10.—El canciller alemán Dr. Adenauer, va a proponer a Moscú las fechas de cinco a once de septiembre para su llegada a la capital soviética, en la que permanecería cuatro o cinco días. Igualmente va a pedir la ampliación de la Agenda rusa de las conversaciones, de tres puntos, con la inclusión en ellas de conversaciones sobre la reunificación alemana y la repatriación de los millares de militares y paisanos alemanes prisioneros o internados en la URSS.

Visitaron hoy al canciller de vacaciones en esta localidad alpestre, varios altos funcionarios de su Gobierno, entre ellos el ministro de Asuntos Exteriores, Von Bretano; el secretario de Estado Hallstein y el representante federal en la Nato, Blankenhorn. Fué traída al canciller la nota que formula aquellas propuestas y que deberá ser entregada al embajador soviético en París, Vinogradof, por el embajador Federal alemán, Von Maltzan.—Efe.

Bajo la presidencia de S. E. el Jefe del Estado se reune en San Sebastián el Consejo de Ministros

(Viene de primera plana)

yecto de ley sobre concesión de un ferrocarril telesilla en el puerto de Navacerrada (Cercedilla) "Dos Castilla" a Guarramas.

—Acuerdo por el que se envía a las Cortes un proyecto de ley sobre autorización a la Junta de Obras del puerto de Algeciras para emitir doscientos millones de pesetas en obligaciones.

—Acuerdo por el que se autoriza el estudio de los aprovechamientos hidroeléctricos en la vertiente Norte de los macizos de Aneto y La Maladeta (Pirineos).

—Acuerdo por el que se aprueba el proyecto de enlace vial entre el puente nuevo y la Santa Gruta de San Ignacio en Manresa.

—Decretos por los que se autorizan las subastas de las obras de ensanche y mejora de la carretera de Moncada a Tarrasa; de la de abastecimiento de aguas a San Lorenzo del Escorial; de las de saneamiento en la ciudad de Toledo; de las de encauzamiento de un tramo del torrente Gros (Mallorca); de las de consolidación de la margen izquierda del Guadalquivir próxima a la estación de San Jerónimo; de las de riego asfáltico del camino de servicio del pantano de Guadalmellato; de las de estación de aforo sobre el río Sallent en Coll de Nargo; de las de la estación de aforos sobre el río Salado en Estenoz; de las de estación de aforos en el río Subordan, en Javierregay (Huesca); de las de acondicionamiento de los kilómetros 1 al 57 en la carretera de Jerez a Cortes de la Frontera, acceso al pantano de los Hurones.

—Decretos por los que se autoriza la ejecución de obras en la red de caminos de la Feria del Campo y de las de terminación de la estación de Jerez de la Frontera.

—Decretos por los que se autorizan los concursos de obras del plan coordinado del tramo primero del Canal de Monegros y de las de la red de acequias y desagües del canal de Toro y Zamora, zonas segunda y tercera; de la de replanteo del pantano de Loriguilla; de las de replanteo previo de la presa-embalse del pantano de Puente Nuevo, en el río Guadiato (Córdoba), cerrada de la angostura.

—Decreto por el que se declaran de urgente ejecución las obras de reparación y firme de los kilómetros uno al ocho del camino de servicio del pantano de Buendía.

—Decreto por el que se autoriza la adquisición por concurso de dos grupos electrógenos portátiles para el puerto de Tarragona.

—Decreto por el que se declara urgente, a efectos de aplicación de la ley de siete de octubre de 1939, la ejecución de las obras de reforma de la zona de servicio del puerto de Cádiz.

—Decreto por el que se autoriza la contrata por concurso-subasta de las obras de construcción de la presa superior del camino viejo de Villaverde.

—Expedientes sobre el ferrocarril suburbano de Madrid y de pliego de condiciones y autorización del concurso de concesión para aprovechamiento hidroeléctrico del salto entre las presas Pignatelli y Carlos V en el río Ebro.

—Expedientes de revisión de precios.

EDUCACION NACIONAL.—Acuerdo por el que se envía a las Cortes un proyecto de ley sobre modificación de los artículos setenta y dos y setenta y tres de la ley de Enseñanza Primaria de 1945.

—Acuerdo por el que se remite a las Cortes un proyecto de ley, sobre incorporación a la Ciudad Universitaria de Madrid de los terrenos del Instituto Nacional Agronómico.

—Decreto por el que se regula el funcionamiento de las Escuelas de Aparejadores.

—Decreto por el que se modifica el de 14 de abril de 1941 que aprobó el Reglamento de la Orden Civil de Alfonso X el Sabio.

—Decreto por el que se crea un Centro de Enseñanza Media y Profesional (Instituto Laboral) de modalidad industrial en Irún (Guipúzcoa).

—Decreto por el que se crea un grupo escolar conmemorativo "César Carlos I" en Jaraiz de la Vega (Cáceres).

—Decretos por los que se declaran de "interés nacional" a efectos de la ley de 15 de julio de 1954 los expedientes de construcción de edificios e instalaciones de la Escuela de aprendices mecánicos de la obra diocesana de formación profesional de Vitoria; Colegio de la Sagrada Familia de Madrid; Colegio de San Víctor de Huesca y Colegio de Nuestra Señora de los Rosales, de Madrid.

—Decretos sobre reconocimiento del Instituto marroquí de Enseñanza Media de Tetuán, a efectos de la celebración de exámenes de grado.

—Decretos sobre obras en el Museo de Arte Contemporáneo de Madrid; instalaciones deportivas de la Universidad de Granada y de expropiación de terrenos del foro romano de Tarragona.

—Informe sobre la participación española en la XVIII Conferencia de Instrucción Pública de Ginebra.

TRABAJO.—Decreto-ley por el que se unifican las normas sobre construcción de viviendas de renta limitada.

—Decreto-ley sobre aportación de recursos extraordinarios para el desarrollo del plan de viviendas de renta limitada en Barcelona y su comarca.

—Decreto por el que se declara urgente, a los efectos prevenidos en el artículo 52 de la ley de 16 de diciembre de 1954, la expropiación de terrenos afectados en el término de Avilés.

—Decreto sobre el plan de viviendas en Santa Cruz de Tenerife, Valladolid y Granada.

—Orden aprobada en Consejo de Ministros por la que se modifica la Reglamentación de Trabajo en empresas eléctricas.

—Ordenes aprobadas en Consejo de Ministros por las que se concede la medalla del mérito al trabajo en su categoría de oro a don Eduardo Bertrand y a don Vicente Iborra Gil.

—Orden aprobada en Consejo de Ministros por la que se conceden subvenciones para atender el paro obrero.

INDUSTRIA.—Decreto relativo al registro de marcas nacionales que se desglosan de marcas internacionales.

—Decreto por el que se nombra presidente de la Comisión para la distribución del carbón, a don José María García Comas, director general de Minas.

AGRICULTURA.—Decreto por el que se aprueba el texto refundido de las leyes de concentración parcelaria.

—Decreto por el que se crea el Patronato de Casas para los funcionarios del Ministerio de Agricultura.

—Decreto por el que se declaran de utilidad pública, a efectos de repoblación forestal, diferentes terrenos del monte «Pinares de Bogarra», de la provincia de Albacete.

—Orden por la que se declara obligatoria la construcción de albergues para ganado en diversas fincas de los términos municipales de Chillón, Picón y Puebla de Don Rodrigo (Ciudad Real).

—Diversos acuerdos para ayudar en los daños producidos por la sequía en Levante.

SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO.—Informe sobre la emisión de cédulas por el Instituto Nacional de la Vivienda para el plan de construcciones de la Obra Sindical del Hogar.

—Informe sobre los Juegos Universitarios Internacionales de San Sebastián.

AIRE.—Decreto por el que se determina el reclutamiento y formación de oficiales y suboficiales de complemento del Ejército del Aire.

—Decreto por el que se aprueba el Reglamento de expedientes administrativos por pérdidas y deterioros de efectos en el Ejército del Aire.

—Informes al Consejo sobre el estado de las obras de la pista de aterrizaje del aeropuerto de Fuenterrabía (Guipúzcoa).

COMERCIO.—Decreto por el que se crea el Patronato de Casas para funcionarios.

—Movimiento de divisas.

INFORMACION Y TURISMO. — Decreto por el que se autoriza el arrendamiento de locales para instalar la oficina de Turismo en Francfort del Main (Alemania).

—Acuerdo por el que se autoriza el ingreso de España en la Unión Europea de Radiodifusión.

—Acuerdo por el que se autoriza la creación de nuevas oficinas de Turismo en América del Norte.

Vendo "Haiga", 13 H. P.

Recién pintado y toda prueba

Agencia Comercial:

E. JAUREGUI

Mayor, 79, 3.º

Los nombramientos de Profesores de Educación y de Formación política deben recaer sobre Doctores o Licenciados

Madrid, 11. — Inserta hoy el periódico oficial un Decreto del Ministerio de Educación Nacional sobre nombramiento de profesores de Educación y de Formación Política y del Espíritu Nacional.

Las propuestas de nombramiento de profesores de Educación Política y de Formación del Espíritu Nacional de las Facultades Universitarias, Escuelas de Ingenieros Industriales, Agrónomos, Minas, Montes, Navales, Arquitectura, Ingenieros Aeronáuticos y de Industrias Textiles, Escuelas de Comercio «Grado Profesional», Aparejadores, Peritos Industriales, Peritos Agrícolas, Peritos Textiles, Capataces, Facultativos de Minas, Ayudantes de Montes, Centro Politécnico de La Laguna, Escuela Central de Idiomas, dependientes todos ellos de la Dirección General de Enseñanza Técnica y Escuelas de Artes y Oficios Artísticos, Escuela Nacional de Artes Gráficas, Instituto de Enseñanza Profesional de la Mujer, y, en general, todos los Centros docentes oficiales que no tengan confiadas, según las disposiciones vigentes, dichas enseñanzas a los instructores del Frente de Juventudes o de la Sección Femenina, en su caso, deberán recaer en Doctores o Licenciados de la Facultad de Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales, que serán propuestos al Ministerio de Educación por la Delegación Nacional de Educación del Movimiento.—Cifra.

En Optica: Puerta franca a este nombre palentino.

¿Para gafas? ¡SALAMANCA!

Es el único camino.

Procesado por revelar secretos militares

Copenhague, 11.—El capitán de la aviación militar, G. P. Jensen, ha admitido hoy haber revelado secretos militares a los periodistas daneses. Según se informa, Jensen manifestó a los periodistas diversos detalles acerca de una oferta americana para la entrega a Dinamarca de nueve cazas a reacción. El capitán Jensen está sujeto o causa y se espera que el juicio comience en breve.—Efe.

Cada gallina sólo come del pienso de su dueño

Murcia, 11.—En el caserío de La Hortichuela, en el término de Pacheco, en un lugar campesino, habita con sus padres una hija, casada. Cada familia posee diversas gallinas y gallos. Durante el día todas las aves están juntas y picotean por las tierras, y a última hora de la tarde, cuando se les deposita el alimento en lugares distintos, pero muy próximos, frente a la puerta de la casa, las gallinas de cada propietaria acuden, invariablemente, a comer en el sitio designado, sin que nunca se mezclen en las comidas con las de otra dueña. Se registra también el caso de que una de ellas tiene doce polluelos en cría y ninguno llega al lugar contiguo donde comen las aves de la propietaria distinta.

Madre e hija, por capricho, acostumbraron a sus aves a que así lo hicieran, necesitando muy pocos días para conseguirlo.—Cifra.

Gran oportunidad

Del 16 al 21 de Septiembre

Para estar dos días en Lourdes, visitando Hendaya, Biarritz, San Juan de Luz, Bayona, Pau, San Sebastián, Loyola, El Pilar, Huesca, Monasterio de Piedra, Soria y Museo Numantino. Seis días de viajes incluídos hoteles, 925 pesetas.

Inscripciones hasta el día 16 del actual, en la Delegación Provincial de Información y Turismo, Mayor Principal, 225 y 227, 3.º, de siete a nueve de la tarde.

Nuevo procedimiento para combatir la plaga de la mosca del olivo

Se está empleando con éxito en Tortosa

Tortosa, 11. — Un olivicultor de esta ciudad, don Pedro Morales, emplea actualmente un nuevo procedimiento para combatir la plaga de la mosca de olivo, que este año reviste graves caracteres, con un resultado sorprendente.

Cada cuatro días llena las botellas-mosqueros que tiene colocadas en los olivares, con agua, que ha tenido durante veinticuatro horas trozos de bacalao en remojo. A las pocas horas de haber llenado de agua las botellas, las moscas acuden por millares y mueren rápidamente. El señor Milas ha manifestado que no había podido conseguir hasta el momento, exterminar tantos millones de insectos como los que cada cuatro días llenan sus botellas.

Son ya algunos los propietarios que han adoptado el mismo procedimiento con idénticos beneficiosos resultados.—Cifra.

Bicimotor "MOSQUITO"

Completo, ptas. 4.900, y motor para su bici, ptas. 2.950. Exposición: Garage Puertas. Teniente Velasco

Agencia Comercial:

E. JAUREGUI

Mayor, 79, 3.º

LOS TOROS

Tres corridas y varias novilladas se celebraron ayer miércoles

Marcos de Celis, en Barcelona, con unos novillos broncos, fué ovacionado

JUMILLANO CORTO OREJAS EN MANZANARES

Manzanares (Ciudad Real), 10. — Toros de Alberto González Carrasco, de Miraflores de la Sierra, pequeños y broncos. Dieron algún juego el tercero, cuarto y quinto. Lleno en la sombra. El público protesta la pequeñez de los toros.

Jumillano realiza una faena con naturales y el de pecho, sufriendo un revolcón. Domina las dificultades del toro y mata de media. (Gran ovación y saludos desde el tercio). Pitos al toro. En su segundo empieza con pases en el estribo. (Muchos aplausos). Naturales que liga con el de pecho, para media sin soltar y una entera. (Gran ovación, dos orejas y vuelta al ruedo. Se aplaude al toro en el arrastre).

Chicuelo II comienza su faena entre las protestas del público, que pide sean retirados los caballos. Faena con naturales exponiendo y pedresinas que se ovacionan. Media que basta. (Gran ovación y petición de orejas). La presidencia no las concede, pero el puntillero las corta. En su segundo lancea vistoso. Faena con pases de pecho. Se ciñe en tablas y el animal rompe un burladero. Media y entera. (Aplausos).

Victoriano Posada, en su primero trasteó valiente y dió naturales y el de pecho. El aire desluce la corrida. Pedresinas que se aplauden. Estocada que mata. (Ovación, petición de oreja y vuelta al ruedo).

En su segundo muletea con precauciones a un toro bronco. Un pinchazo en hueso, media y descabello a la cuarta. (División de opiniones).

Jumillano dió la vuelta al ruedo a hombros, igual que Chicuelo.—Cifra.

ORTEGA, CORPAS Y VAZQUEZ, CORTAN OREJAS

Huesca, 10. — Corrida de fiestas. Seis toros de Terrades, salmantinos, bien presentados, nobles, que dieron excelente juego excepto el segundo, algo inquieto y nervioso. Plaza llena.

Rafael Ortega, es muy aplaudido en su faena de capote en el primero, ovaciones que se repiten al realizar un excelente quite por chicuelinas. Brinda al público y después de una faena muy completa, mata de un estoconazo. (Ovación, dos orejas, dos vueltas y saludos).

En su segundo vuelve a ser aplaudido en su faena de capa. Inicia la de muleta entre olés, a los que sigue pronto la charanga. Al salir de un natural es cogido, sufriendo un puntazo corrido. Mata de una entera que basta. (Dos orejas, ovación, vueltas al ruedo con devolución de prendas).

Carlos Corpas tropieza con un primer enemigo muy dificultoso, pero consigue faena. A fuerza de porfiar, logra media estocada y descabella al segundo intento. (Aplausos).

En su otro toro, después de unas verónicas de excelente calidad, inicia una buena faena coreada de olés y música, con pases variados, para ensartar una entera. (Dos orejas, dos vueltas al ruedo y gran ovación).

Antonio Vázquez ha merecido aplausos en capote y quites. A su primero le hace una faena valiente y muy variada, con pases de todas las marcas, para acabar con el toro de una casi entera y un descabello. (Una oreja, ovación y saludos).

En su segundo es ovacionado y jaleado en capa, después de hacer todo lo posible para redondear la faena y de conseguido muy buenos pase, acaba por despachar al morlaco con una estocada después de dos intentos, por lo que la cosa queda en ovación y petición de apéndice.

LA CORRIDA DE EL ESCORIAL

El Escorial, 10.—Corrida de Feria. Toros de don Higinio Luis Severino, bien presentados y con poder, para el rejoneador Landete y los matadores Joselito Torres, Mario Carrión y Alfonso Merino. Asiste el Marqués de la Valdavia.

Landete clava cuatro rejones y tres pares y un rejón de muerte que basta. Ovación y vuelta al ruedo.

Joselito Torres se luce con la capa en sus dos toros. Faena con naturales, redondos y adornos, para una estocada que basta. Ovación, una oreja y vuelta al ruedo. En su segundo, faena con pases de todas las marcas para una entera recibiendo que basta. Gran ovación, dos orejas y dos vueltas al ruedo.

Mario Carrión oye aplausos con la capa. Excelente faena con pases de todas las marcas, al son de la música, pierde la oreja por no acertar con el pincho. Ovación y vuelta con devolución de prendas. En su segundo, muy valiente y dominador a fuerza de porfiar a un toro quedado. Pinchazo, estocada y descabello. Gran ovación.

Alfonso Merino, bien con el capite en sus dos toros. Faena con naturales que remata con el de pecho. Más faena para media en todo lo alto, rematando el puntillero. Gran ovación. En el último instrumenta derechazos, naturales y adornos, para un pinchazo y una estocada. Gran ovación, una oreja y vuelta al ruedo. Joselito Torres y Alfonso Merino salieron a hombros.—Cifra.

NOVILLOS BRONCOS EN BARCELONA

Barcelona, 10. — Plaza de Las Arenas. Buena entrada. Gregorio Sánchez, Marcos de Celis y Francisco Villanueva, lidiaron novillos de Félix Gómez, de Colmenar Viejo, grandes y bien armados, pero broncos y de arrancada incierta.

Sánchez fué aplaudido al torear de capa. Hizo faena valiente y mató de media y descabello. (Ovación). A su segundo le hizo una faena temeraria, metido entre los cuernos y mató de un volapié. (Ovación, petición de oreja y vuelta).

Marcos de Celis toreó bien de capa y fué aplaudido. Con la muleta lo toreó bien en redondo y sonó la música en su honor. También intercaló naturales, estatuarios y rodillazos. Mató de estocada y descabello al tercer golpe. (Ovación). Al quinto le hizo buena faena sobre la izquierda y la derecha y mató de estocada y descabello. (Ovación).

Villanueva estuvo valiente con capa y muleta en su primero, al que mató de pinchazo y media estocada. (Ovación). En el que cerró plaza, muy bronco, también derrochó valor y le sacó derechazos buenos. Terminó con cuatro pinchazos y descabello. (Aplausos).—Cifra.

CHAMACO REAPARCIO A LOS DOS DIAS DE SU "GRAVE" COGIDA

Málaga, 10.—Cuarta de feria, con gran lleno. Un novillo salmantino de José Quesada para Angel Peralta y seis de Villagodio para Pepe Corpas, Chamaco y Pepe Ortiz, peligrosos a excepción del quinto.

Peralta se luce a caballo en una gran faena que culmina con un rejón de muerte para descabellar pie a tierra. Una oreja, vuelta y salida.

Corpas, en su primero, consigue una gran faena a base de naturales, ayudados, redondos y adornos, para matar de pinchazo, una estocada y descabello. Ovación y salida. Pitos al toro.

En su segundo, huído, clava unos buenos pares de banderillas que se aplauden mucho; intenta sujetar al bicho, sacándole al fin unos pases de mérito. Acaba matando después de un pinchazo para descabellar al primer intento. Palmas al torero y pitos al toro.

Chamaco, faena descompuesta en su primero por el escándalo que se levanta en la plaza al recargar excesivamente un puyazo uno de los picadores. Hace una faena breve y mata de una baja.

En su segundo se luce con el capote para conseguir con la muleta una faena temeraria metido en el terreno del toro. Cita luego desde lejos con la muleta plegada y liga una serie muy completa. Mata de dos pinchazos, estocada y descabello. Petición de oreja y vuelta.

Ortiz demuestra un excelente dominio del capote en su primero, mereciendo grandes aplausos. Es cogido sin consecuencias. Nuevamente se cuela en la faena de muleta y vuelve a ser enganchado sin consecuencias también. Mata de media a toro arrancado. Ovación, vuelta y petición.

A su segundo hace faena valiente y pinturera para acabar con una estocada superior. Oreja, vuelta y salida a hombros.—Cifra.

Trajes y equipos de novios los que son de gran postín, son adquiridos siempre En la gran CASA MARTIN MAYOR, 18

Tres personas ahogadas al intentar salvar a una niña

Esta pudo salvarse

Granada, 11.—Por salvar a una niña cuando se bañaba en el río Cubillas, del término de Pinos Puente, perecieron ahogados su madre, Mercedes Pérez Ortega, de 32 años; el hermano de aquélla, Andrés de 12, y la sirvienta de la familia, Remedios López Martínez, de 34, madre de cuatro hijos. La pequeña, Mercedes Vizaira, de 11 años, logró salir del agua y corrió para avisar lo que ocurría, a su padre, el labrador don Andrés Vizaira Pérez.

La familia había pasado el día en el campo, en el lugar conocido por «Junta de los Ríos», cerca de la finca donde reside, y el padre quedó en ella, en unión de un obrero que trabajaba en un secadero de tabaco. Cuando la pequeña Mercedes decidió bañarse en la toma de agua de la acequia Gorda de Valderrubio, se arrojó al agua en la creencia de que había poca profundidad y, poco después comenzó a hundirse. Entonces los familiares se lanzaron en su ayuda, sin que pudieran volver a salir del agua.—Cifra.

Los "once" aviadores llegan a Honolulú

Honolulu, 11.—Los once aviadores norteamericanos que han sido puestos en libertad por la China roja, han llegado a esta ciudad en ruta hacia su patria.—Efe.

EL SABADO

en el

Teatro Principal

¡ACONTECIMIENTO!

Estreno de la obra cumbre de esta temporada, según la idea poética de Gabriel y Galán

¡El embargo!

Principales intérpretes:

VICENTE SOLER, MARUJA GARCIA ALONSO, NORA SAMSON

Un éxito que no olvidará

LA BOLSA AL DIA

BOLSA DE MADRID

Madrid, 11. — La reducción de negocio por que atraviesa la Bolsa no afecta a la firmeza de los valores, la mayoría de los cuales sigue operando bajo el signo de la demanda. Ha vuelto a destacar hoy la actividad del papel de Petróleos que mejora, dentro de hora, ocho duros, pero que después del cierre, de acuerdo con el cambio que daba Barcelona, quedaba con demanda, a 616, es decir, otros ocho duros más. Otras alzas interesantes han sido, cinco enteros, en Banco de España y Química del Norte, y tres, en Aguila y Sniace. Se han registrado escasas diferencias contrarias, casi todas, de un entero, siendo las de mayor importancia, cinco duros en Ebro y Urbis. El cierre estaba nuevamente influído por la demanda.—Cifra.

BOLSA DE BILBAO

Bilbao, 11. — La sesión de hoy en Bolsa, aunque de movilidad es tan discreta como las anteriores, ha continuado también su favorable tendencia destacando entre muchas mejoras que registró, las correspondientes a Cerrajera de Mondragón, que subió 50 enteros, y Basconia, diez, subiendo asimismo otros muchos valores, en proporción más modesta, contra una docena de descensos. En general, ha sido una jornada de excelente impresión. — Cifra.

BOLSA DE BARCELONA

Barcelona, 11. — La sesión de Bolsa de hoy tuvo las mismas características que la de ayer. Afluyó el dinero a Petróleos, Tabacos de Filipinas y Ford Motor, mientras los demás valores mantuvieron los mismos cambios o con pequeñas diferencias. El dinero continuó a la espectativa. Y el papel tampoco fué muy franco al lanzarse al mercado, por cuyos motivos, el número de operaciones no ha sido tan numeroso, en el corro de acciones, como en la semana anterior. También Metalúrgica del Ebro ganó seis enteros.

BANCO DE SANTANDER

Fundado en 1857

Banca-Cambio-Bolsa

Caja de Ahorros

Mayor Pral., 70. PALENCIA

CUARTO ANIVERSARIO

Rogad a Dios en caridad por el alma de la señora

Doña Julita Sancho de Santiago

que falleció en Cisneros de Campos, el día 12 de Agosto de 1951

A los 61 años de edad

Después de recibir los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su apenado esposo don Félix Pastor Seco; hermano, hermanos políticos, sobrinos, tíos, primos y demás familia,

Al recordar a sus amistades tan triste fecha, les ruegan la tengan presente en sus oraciones, por cuyo acto de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

Las misas que se celebren en las iglesias de Cisneros, serán aplicadas por su alma.

M.C.D.2022